

سلسلة فتشوا الكتب (١٣١)



قصة حياة الصادق سندر سنغ

ترجمة : د. جرجس ميلاد

قصة حياة السيد سندر سنغ

قصة حياة السيد سندر سنغ

سيدر سنغ

هذا الكتاب

قصة حياة الشاب الهندي الذي أصبح قديساً
مسيحياً شهيراً.

منذ أن كان طفلاً غمّله أمه وتصدّ به إلى ذلك الرجل
التقى الذي كان يعيش وسط الأشجار..

كان يبحث عن السلام، لكنه لم يحصل على شيء.
وقاسى فترة من اليأس، وفكر أن يضع حداً لحياته!..

أتى يسوع إلى غرفته وتحدث إليه...

لم يكن العالم يعنى شيئاً بالنسبة له، كما كان
يعيش في روحانية داخلية عجيبة، وكان له الإحساس
الدائم بحضور الله.

وأشياء أخرى كثيرة، عجيبة ومذهلة، في خدماته!

قصة حياة الصادق سندر سينغ

بقلم

سریل دافس

تعريب

دكتور جرجس ميلاد

الطبعة الثالثة

٢٠٠٨

كلمة للمعرب

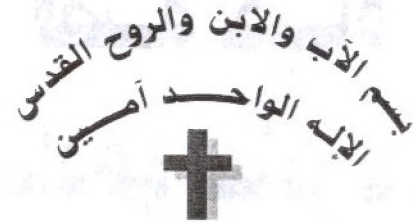
«انظروا إلى نهاية سيرتهم فتمثلوا بإيمانهم»

(عب ١٣: ٧)

إن قصة حياة هذا الشاب الهندي جديرة بالدراسة والتأمل. وليس ثمة شك أنها ستكون سبب بركة لكل مَنْ يقرأها. كما كانت حياة بطل القصة نفسه، سبب بركة لجميع مواطنيه في شبه الجزيرة الهندية، وقد امتد تأثيره أيضاً إلى بلاد الغرب.

كان اسمه «سندر»، وأبوه كان يُدعى «شير سنغ». أما ديانتَه فكانت «السيخية»، وكان رجل الدين السيخي، يُلقب بـ «صادهو»، وهى رتبة دينية في الدراسة السيخية التى أسسها رجل هندوسى، وهى تعارض الوثنية والعزل الطبقي.

وبعد أن صار «سندر» مسيحياً، فضّل أن يكون مظهره الخارجى مثل «الصادهو» لكى يكون مقبولاً لدى أهل بلده ومألوفاً لهم، ولكنه كان «صادهو» من طراز آخر.



اسم الكتاب : قصة حياة الصادهو سندر سنغ

اسم المؤلف : سيريل دافى

اسم المترجم : دكتور جرجس ميلاد

الطبعة : الثالثة / ٢٠٠٨

التصميمات والإخراج الفنى والطباعة : مطبعة الخلاص

الناشر : لجنة خلاص النفوس للنشر ١٢ ش قطعة شبرا مصر

مكتبة الخلاص ١٢ ش قطعة شبرا مصر ت ٢٥٧٧٦١٠٥

ت : ٢٥٧١٤٢٠٠ - ٢٥٧٧٢٥٢٦ - فاكس ٢٥٧٧٧٧٨٧

بريد إلكترونى : LGNT_ELNSHR@YAHOO.COM

مقدمة

إن الحصول على معلومات عن حياة الصاد هو سندر سنغ، ليس سهلاً. وذلك لأنه لم يكتب إلا القليل، رغم أنه ترك أثراً لا يُمحى. وقد كتب كتباً قليلة عن حياته الروحية، لكنه لم يحتفظ لنفسه بمذكرات عن يومياته أو تجوالاته. ويوجد كتابان، يعتبران مرجعين لقصة حياة الصاد هو. أحدهما تم نشره في حياته وبإذن منه، وعنوانه «الصاد هو المدعو من الله»، والثاني «ذكريات شخصية»، وقد كتبه صديق شخصي مقرب جداً للصاد هو. وكان يُدعى «أندروز». وبالإضافة إلى ذلك، فإنه يوجد كتابان آخران، أحدهما بعنوان «الصاد هو»، والثاني بعنوان «بشارة الصاد هو سندر سنغ»، وهما يلقيان الضوء على اختباراته الدينية وتعاليمه. أما عن كتابات الصاد هو نفسه، فهي عبارة عن تأملات روحية، وأشهرها «رؤيا العالم الروحي»، «الدين والحقيقة»، «الحياة الروحية»، «البحث عن الحقيقة».

كان هدفه في الحياة هو خدمة سيده. والسير في أثر خطواته. فكان بسيط الملبس، بهى الطلعة، حاد النبرات، لا يحمل مالاً أو زاداً في الطريق، ويقضى معظم أوقاته في التأمل والصلاة.

وكانت له قوة تحمل في جسده، بصورة عجيبة، فتحمل أقصى درجات البرودة، كما تحمل آلاماً وتعذيباً مرات كثيرة.

وكان يتطلع باستمرار إلى الكنيسة المتحدة الوطنية في الهند، ولذلك كان يقدم المسيحية في قالب وطني مقبول من الهنود، وكان يسعى لتوحيد الكنيسة.

أما عن آثار هذا الرجل، فقد ظهرت بعد وفاته، أكثر مما كانت في حياته.

ولا تزال، سيرته العطرة، تفوح في الشرق والغرب. وشكراً لله لأنه «هو هو أمساً واليوم وإلى الأبد»، يستطيع أن يستخدم أية آنية لمجده. آمين.

المعرب

(١)

الصادهو في الأدغال

(١٨٩٦)

مسح «الصادهو» عرقه المتصبب على جبينه،
وتعجب كيف أن أمه لا تكثر بحرارة الجو، ثم لف
عمامته البيضاء حول فمه وأنفه، حتى لا يستنشق
الغبار الصاعد من خلف صندل أمه، وهما في طريقهما
إلى سهل البنجاب.

لقد كان الجو حاراً في البيوت، في قرية «رامبر» حيث
كان يعيش سندر، أما الآن في جو الصحراء المكشوف،
فإن الشمس كانت تحرق جلد الولد، وكانت السماء من
فوقهما زرقاء اللون ولكنها رمادية عند الأفق.

أما السهل فلم يكن يعترضه سوى الأشجار حول

الآبار. ولم تكن تلك الرحلة هي الأولى من نوعها، فإنه
منذ أن كان طفلاً كانت أمه تحمله على فخذها وتصعد
مرة كل أسبوعين، إلى ذلك الرجل التقى الذي كان يعيش
وسط الأشجار.

بيد أن رحلة اليوم كانت تختلف، وقد بدأ جلده يتأثر
من الحرارة، ثم من البرودة المفاجئة تحت ظل الأشجار.
وكان ذلك اليوم هو يوم عيد ميلاده السابع، وكان عليه
أن يتلو «الجيتا» - الصلاة الخاصة بديانة أمه - أمام ذلك
الرجل التقى.

لم يكن «الجيتا» هو كتابه المقدس، لأنه كان «سيخياً»،
وكان لهم كتابهم الخاص، الذي كُتب منذ أربعمئة عام
في معابدهم.

كان «الجيتا» كتاباً هندوسياً، منتشرًا في الهند،
وكانت أمه تؤمن أن الله قد تكلم بطرق مختلفة، وفي
عقائد كثيرة، وقد نقلت هذا التعليم إلى ابنها «سندر».

وعندما تعلم الولد نطق الكلمات استطاع أن يحفظ الصلوات الخاصة بشعبه عن ظهر قلب، ثم بدأت تعلمه فصولاً طويلة من «الجيتا»، ورغم ما كان بها من أسماء غير مألوفة وأشعار، وتعاليم لاهوتية لم يفهمها جيداً، إلا أنه أحبها.

ولما صعدا، نظر سنذر إلى الرجل التقى «الصادهو». ورغم أن هذا الرجل عاش في الغابات لمدة عشرين عاماً، إلا أن أحداً لم يعرف شيئاً عن تاريخه، سوى أنه قد ذهب إلى الغابة لكي يكون في خلوة مع الله!...

كان للبعض من هؤلاء الرجال «الصادهوات» منظر شاذ، كأن يشوه أحدهم جسده، بأن يضغط بقبضته حتى تنمو أظافره في راحة اليد، أو يرفض استعمال ذراعه اليمنى، حتى تضر من عدم الاستعمال، وعلى العموم، فقد كانوا قذرين، وكان شعرهم طويلاً، والقشور تكسو جلودهم.

بيد أن ذلك الرجل التقى، كان يختلف عنهم، فكان جسده نظيفاً، وعيناه براقيتين، وثوبه الأصفر - وهو اللون الذي يرتديه كل صادهو - نظيفاً وإن كان مهلهلاً، كما كان يتحدث بسهولة مع كل الذين يصعدون إليه.

وقدمت الأم ابنها سنذر إلى الرجل، وتحدثا معاً. وابتسم الرجل للطفل، وسأله بعض الأسئلة، وكان مسروراً من إجابات الطفل، وعندئذ طلب منه أن يتلو ما يعرفه من «الجيتا»، بينما ظل الصادهو صامتاً ومستمعاً. ثم رفع يده وقال: «لقد أحسنت أيها الولد»، وهنا أحس الطفل بأن جسده ينتشي من الفرح بسبب هذا المديح غير المتوقع، ثم عاد الصوت العجوز يقول: «لكنك كنت متكبراً، والكبرياء هي عدونا الميت، وعليك أن تتعلم الجيتا، وتتعلم أيضاً التواضع، الذي هو الطريق المؤدى إلى الله».

فعاد الولد يطرق الرأس إلى أسفل، فقد كان الرجل محقاً، ثم أنصت إلى قوله: «يا ولدى، ما هو الطريق الذي

تعلمنا إياه الجيتا حتى نرضى الله؟». فأجاب سندر: «طريق
ارضاء الله هو حفظ كل وصية، وكل تقليد، تسلمناه من
آبائنا...». ولكن الرجل عاد يسأله: «ألا يوجد طريق آخر؟».
فأجاب: «نعم! إنه طريق التأمل، وإنكار الذات، طريق
الصادهو، أى أن يقطع الإنسان صلته بالعالم، ولا يفكر
إلا في الله».

عندئذ ظهرت علامات السرور على الرجل، وابتسم
في وجه الأم، وقال لها: «إن الولد يتكلم حسناً، ومَنْ يدرى،
فربما يصبح هو نفسه، «صادهو» في يوم من الأيام!».

وفي طريق العودة كانت هذه الكلمات ترن في أذنى
الصبي، حتى أنه لم يعد يهتم بحرارة الجو التى كانت
أشد من ذى قبل.

وفي المنزل، كان الأب، «شير سنغ»، رجلاً طويل القامة ذا
لحية سوداء كثيفة، تعود أن يطيعه الآخرون، إذ كان يحمل
لقب «سردار» وهو لقب يُعطى للزعيم أو القائد الهندى.

وإن كان جميع الرجال في ديانتة «السيخية» يتساوون
في المرتبة الروحية، إلا أنه كان «سرداراً» وكان يمتلك أرضاً،
ورئيساً لولاية. أما أقاربه فكانوا في خدمة «المهراجا»،
وكانوا مثله أصحاب أرض وثروة.

لم يكن «شير سنغ» معارضاً للدين بل كان باعتباره
سيخياً مخلصاً، كان فخوراً بزواجه القديسة أم
سندر، والتي كانوا يعتبرونها من «الباهاتا». لكن الذى
كان يقلقه، هو أن الأم تريد أن تجعل من ابنها قديساً
قبل الأوان، فكان الولد يقوم مبكراً مثل أمه، ويتلو
الصلوات بجوارها، ولم يكن يسمح له ولو بكوب
واحد من اللبن، قبل انتهاء كل الصلوات، ولذلك قال
الأب: «يوجد وقت كاف للصلاة، اذهب الآن والعب مع
غيرك من الأولاد».

وحيث أن الولد لم يتعود على عصيان أوامر والده،
فقد ذهب ليلعب مع الأولاد خارج المعبد، لكنه سرعان ما

ترك اللعب، وعاد إلى المعبد لينصت إلى الكاهن وهو يقرأ في الكتب الدينية.

أما السرخيون، فقد كانوا جنوداً في القرن الثامن عشر، عندما اشتد عليهم الاضطهاد، فقام أحد قادتهم واهتم بتنظيمهم وأعطى لكل رجل لقب «سرخي» - ومعناه الأسد - وأمرهم بالحرب حتى الموت، من أجل الحفاظ على جنسهم. كما أعطاهم علامات تميزهم، حتى لا يختفى أحدهم، ولا يتشابهون مع الآخرين، فكانوا يطلقون لحاهم، ويلبسون سواراً من الصلب في اليد، ويحملون القربان علامة الشجاعة.

أما عند سندر، فكان يعلم كل ذلك، وقد أحب جنسه بشدة، كما أعجب بقصص الاستشهاد التي اجتازها سابقوه، وكثيراً ما كان يتذكر ما قاله الرجل التقى عنه: «... ربما يصبح هو نفسه «صادهو».

لكن أصدقاء أبيه، عندما رأوا سندر يدلف كثيراً إلى المعبد، قالوا عنه: «إما أنه قديس، أو أحمق».

ولم يجد «شير سنغ» فائدة من التحدث عن الولد إلى أمه، فعاد يتحدث مع كاهنه بخصوصه، وقال له الكاهن: «لا أعلم ماذا نفعل بهذا الولد، فهو ليس مثل باقي الأولاد، ولا بد أنه سوف يصبح رجلاً عظيماً، هذا إذا لم يخذلنا جميعاً ويصبه مس من الجنون!».

(٢)

إحراق الكتاب

(١٩٠٣)

كانت العائلة كلها متفقة على أن الولد ينمو بسرعة، وقد توقع أحد أفراد العائلة أنه سوف يكون محل فخر للأسرة، لكن أحدهم عاد يقول: «إنه لا يذهب كثيراً إلى المعبد هذه الأيام، ولا إلى الصادو في الغابة!». فرد عليه شير سونغ وقال: «ليس هذا بسبب عدم رغبته، ولكن بسبب مدرسته، ولا تظن أن ذلك سوف يؤثر على مدى تكريسهِ، وسوف تراه كل صباح مع أمه في حجرة الصلاة، قبل ذهابه إلى مدرسة الإرسالية».

فسأله: «وهل تظن أنه من الصالح أن يذهب الولد إلى مدرسة مسيحية؟»، فرد الأب قائلاً: «لا تخف أبداً، فإن سنذر سيخى، ويفتخر بذلك، ولن يجعلوه مسيحياً».

فعاد يقول له: «إن المدرسين المسيحيين يأتون إليك في منزلك»، فأجاب «نعم، لكن أمه من طائفة الباهاتا، وهى تبحث عن الحق حيثما تجده، وإن كنت لست ضليعاً في الأمور الدينية، إلا أنى أتذكر كلمات ذلك القائد الدينى الذى قال إن الله يعلن نفسه بطرق كثيرة، كما يوجد الكثير من الناس ومن الكتب التى تتحدث عنه...»، فقاطعه الرجل وقال: «حتى ذلك الكتاب المسيحى الذى يدرسونه في تلك المدرسة المسيحية؟!»، فأجابه قائلاً: «ربما، وأنا لم أقرأه، لكنى أكتفى عموماً بسماع الكاهن وهو يقرأ في المعبد. كما أن سنذر لم يقرأ منه سوى صفحة أو صفحتين، ثم مزقه، وألقاه بعيداً عنه، وأقسم ألا يعود إلى قراءته، أو سماع تعاليمه ثانية».

واستمر الرجل يسأل وقال: «إذاً لماذا يذهب إلى المدرسة المسيحية؟»، فأجاب الأب: «لأن المدرسة الحكومية، كما تعلم، تبعد مسافة ثلاثة أميال، ولا يستطيع أن يسير هذه المسافة يومياً في الحر، فكان يجب البحث عن

مدرسة قريبة، إذا كان لابد له من التعليم». ثم انكأ الأب على عكازه، لأنه كان أعرج وعاد يقول: «أنا أعترف بأننى لا أحب الدين الكثير، الولد في الثانية عشرة من عمره، لكنه على الأقل، يحب ذلك الإيمان الذى استشهد من أجله آباؤه، كما أنه يعلم الكتب الهندوسية عن ظهر قلب».

لقد كان شير سنغ يحب ابنه، لكنه لم يعلم ماذا ينبغى عليه أن يفعل نحوه بالضبط.

أما عن سنندر، فقد كانت محبته تتصارع في داخله مع أمانته. وقد حدث مرة أنه رأى امرأة فقيرة تشخذ، فطلب من أبيه من أجلها لكى يعطيها طعاماً وملبساً. لكن الأب رفض بحجة أنه لو فعل ذلك مرة، فإن بوابة المنزل سوف تمتلئ من الشحاذين. فأخذته الشفقة، حتى أنه سرق مبلغاً من أبيه. ولكنه وهو في طريقه إلى السوق، حيث كانت المرأة الفقيرة، دفعته أمانته أن يعود ثانية إلى

المنزل، حيث وجد أن سرقة قد اكتشفت، وبسبب خوفه، ابتداءً يلوم الخدم! وكانت النتيجة أنهم عوقبوا بالضرب بدون ذنب جنوه!

بيد أن ضميره دفعه لكى يوقظ والده في منتصف الليل واعترف له بكل ما حدث، فمدحه أبوه من أجل أمانته وشجاعته وسمح له بأن يعود إلى فراشه، دون أن يضربه.

ولما بلغ سنندر الرابعة عشرة من عمره، ضاق العالم في وجهه بعد وفاة أمه، فقد كان يستمد منها قوته الروحية. وكان كلما قرأ في كتبه المقدسة، استطاع أن يستعيد صوتها يردد الكلمات. وكلما صلى في الصباح، كأنما كانت هى بجانبه. وكلما زار الصادهو في الغابة، كأنما كان يسير في أثر خطواتها، فقد كانت بالنسبة له، أكثر من أى شئ آخر، يقربه إلى الله.

كان سنندر يعلم أنه لا يستطيع الحياة بدون الله.

ولكن الله نفسه أخذ الشخص الوحيد الذى كان يقربه إليه! وعاد يكرر كلمات معلمى السخية: «لا أستطيع أن أأيا بدونك يارب، كما أنى أشناق إليك، وتعطش نفسى نحوك، وفيك وحدك يستريح قلبى».

وكلما تفوه بتلك الكلمات، لم يكن يعلم تماماً، هل كانت موجهة إلى الله، أو إلى أمه!

وحتى نهاية حياته، كان يتحدث عنها بكل وجدانه. لقد كانت أمه أكثر من يدين لهم، وقد أعلن مرة أنه إن كان يوجد شخص واحد صالح فلابد أن تكون أمه هى ذلك الشخص.

وبقى سندر منعزلاً، أما أبوه فلم يكن فى مقدوره أن يساعده، وقد كان حزيناً على أثر الصدمة. ولما ذهب كلاهما إلى الرجل التقى، لم يمنحهما سلاماً، ولا كذلك رجال الدين فى المعبد.

لقد حاول سندر، لمدة أشهر قليلة، أن يمارس تعاليم

اليوجا، ولكن بدون جدوى - كما أبغض معلميه فى المدرسة، ولم يعد يقبل تعاليمهم، ولا يسوعهم!

ثم تغير فجأة، من طالب هادئ مسالم، إلى إنسان ذى طبيعة وحشية عنيفة، وكان يتأرجح بين رغبته فى السلام الروحى، وبين عناده ضد الله. ولما أعلن له مدرسهه المسيحيون، أن يسوع المسيح الذى يخدمونه، يستطيع أن يمنحه السلام الذى يتوق إليه، فكأنهم قد أشعلوا فيه شرارة حقه المكبوت ضد كل ما قدموه إليه.

كان يرضى نفسه، ولفترة محدودة، بتصرفاته السيئة فى الفصل، فكان يقاطع المدرسين بوقاحة، ويسألهم أسئلة تافهة لا معنى لها. كما كان يخرج من الفصل أثناء قراءة الكتاب المقدس، ثم رفض أن يقرأ، أو أن يستمع إلى قراءة العهد الجديد.

ومن شدة رفضه للإيمان المسيحى، استطاع أن يقنع والده بتحويله من المدرسة المسيحية إلى المدرسة

الحكومية، وكان يسير مسافة ستة أميال عبر صحراء
البنجاب يومياً ذهاباً وإياباً.

وبعيداً عن سلطة مدرسة الإرسالية، استطاع أن
يكشف عن كراهيته بوضوح أكثر، فجمع حوله بعض
الصبيان الأشقياء الأشرار، وعيّن نفسه قائداً لهم،
وفكر أن يحطم المدرسة المسيحية، وأن يجبر المرسلين
والمسيحيين في ذلك المكان على الجلاء من بلده، فكان
يقذفهم بالحجارة في الشوارع، ويلقى بالآتية عليهم في
اجتماعاتهم، ويصيح بأعلى صوته ضد كل محتج.

ولم يصدق أحد، أن مَنْ يفعل كل ذلك، هو نفس ذلك
الولد، الذي كان يدخل إلى المعبد، في كل أسبوع، ليصلي
مع أمه!.. وحتى والده، كان يصغى ويكاد لا يصدق، تلك
القصص التي سمعها عن ابنه.

أما المسيحيون، فقد عاملوه بكل رأفة، وظنوا أنه قد
فقد صوابه قليلاً، نتيجة للحزن.

ومع دخول فصل الصيف، واشتداد الحرارة، فَقَدَ سندر
كل طاقته، بسبب طول المسافة التي كان يقطعها
إلى مدرسته الجديدة، حتى إنه لم يتمكن من ذلك في
النهاية.

ثم أصابته الملاريا، وفي حالة الإكتئاب التي أعقبت
الحُمى طلب من أبيه أن يحاول إعادته إلى المدرسة
المسيحية الأميركية في قريته «رامبر» مرة أخرى، أما
المدرسون الذين سبق أن رماهم بالحجارة، فقد قبلوه بدون
أدنى تردد في المدرسة، ثم وجدوه في حالة أهدأ، وذهبت
عنه شراسسته، وصار في حالة اكتئاب شديد، حتى إنه
تمنى الموت لنفسه.

لم يعد يهتم كثيراً بدروسه، ولم يلتفت إلى مدرسيه،
ولكنه كان يلقي بعض الأسئلة السخيفة، والتي كانت
تثير ضحك التلاميذ، في حصص درس الكتاب المقدس.

لقد مضى عيد ميلاده الرابع عشر، وبدأت الحرارة تقل في شهر أكتوبر، وفي شهر نوفمبر طلب سنندر فجأة من مدير المدرسة أن يبيعه نسخة من العهد الجديد، فحقق قلب الرجل، وظن أن اللحظة التي طالما صلوا من أجلها قد أتت، وقد أخبر زملاءه في المدرسة بما حدث.

لكن فرحهم لم يدم إلا قليلاً، بعد أن سمعوا سنندر يقول لأصدقائه في المدرسة: «هلموا معي، ربما تندهشون لأنني اشتريت هذا الكتاب، لكن تعالوا معي إلى المنزل، لكي أريكم ماذا سأفعل به. وإن كنت لا أستطيع أن أحدد مدة حياتي، وأعتقد أنها لن تطول، لكنني سوف أعلن لكم رأيي عن يسوع وعن هذا الكتاب، قبل أن أموت».

ثم اتجه سنندر إلى الفناء، ودخل المطبخ، وحمل بعض قطع الخشب، وصفيحة من الكيروسين، ولم يسمح لأحد أن يساعده، ولكنه سكب بنفسه الكيروسين على الخشب، وقرب إليه النار، فاشتعلت الأخشاب، وارتفع

اللهب عالياً، ثم أخذ العهد الجديد، وفتحه، وبدأ ينزع منه ورقة تلو الأخرى، ويلقي بها في هدوء إلى النار.

وفجأة لمح أبوه، وفي يده الكتاب، وهو يلقي بصفحاته إلى النار حتى تتحول إلى رماد، فصاح فيه قائلاً: «هل جنت أيها الولد، فتحرق كتاب المسيحيين؟... إنه كتاب صالح، وهكذا كانت تقول أمك، وأنا لا أريد لهذه الأعمال الشريرة أن تحدث في منزلي، قف... هل تسمع؟ كفى».

ونظر سنندر إلى أبيه، ولم يلحظ أن أصدقاءه، بدأوا ينسحبون من المكان، ثم ألقى بالكتاب كله إلى وسط النار، ودفعه بقدمه، ثم اتجه في سكون ودلف إلى منزله.

(٣)

الرؤيا

(٣ ديسمبر ١٩٠٣)

لقد كان احراق الكتاب هو آخر عمل وجهه سنندر
ضد الله، ولو لم ينقذ الله حياته لكان قد أنكر الله
تماماً ثم مات.

ومنذ وفاة أمه، وهو يبحث عن السلام، لكنه لم
يحصل على شيء. وقاسى فترة من اليأس حتى امتلأ
قلبه من المرارة والألم. وظل حبس غرفته ثلاثة أيام
كاملة، ثم قال: «إذا كان الله يريدني أن أعيش فليقل لى
ذلك بنفسه!».

«آه، يارب! إن كان هناك إله، فليعلن نفسه لى هذه
الليلة!».

لم يكن سنندر نائماً، ولم يكن في حلم، لكنه ظل

واقفاً في صمت، واستطاع أن يسمع صوت القطار يطن
في أذنيه، وكان يعلم ما ينوى عليه، ولم يكن ذلك قراراً
مجنوناً، بل نتيجة حتمية لتفكير هادىء وتأمل.

ثم علت صفارة القطار الأخير في الليل وهو في
طريقه بعيداً عن «لاهور»، أما القطار السريع الذى يليه
فيمر بقريته «رامبر» في الخامسة صباحاً.

لقد بيت أمراً في نيته، وهو أن يتجه إلى خط السكة
الحديدية ويضع رأسه على القضبان، في ظلام الليل
الدامس، في انتظار القطار الذى يضع حداً لشقائه!

ثم ترك المنزل، وذهب إلى غرفة الحمام، وفي صقيع
الليل، ترك المياه الباردة تنصب على رأسه وعلى كتفه
لمدة ساعة كاملة قبل أن يعود إلى غرفته، وكانت هنالك
سبع ساعات باقية قبل مرور القطار.

«آه يارب! إن كان هنالك رب فليعلن نفسه لى قبل أن
أموت». ومرت الساعات.

كان القمر في الخارج يسطع بنوره الوضاء في كبد السماء. أما سندر فقد جلس على الأرض صامتاً لا يسمع شيئاً. بيد أن طنين القطار السريع كان يرن في أذنيه.

ثم حرك ببطء في المساء. وفي الساعة الخامسة والرابع تماماً فتح سندر باب غرفته فجأة، واندفع منه بسرعة ودخل غرفة أبيه. واجه نحوه حيث كان نائماً على فراشه. ثم أمسكه من كتفيه.

فقفز «شير سنغ» من فراشه وأزاح غطاءه، وكاد يسقط على ساقه العرجاء. لولا أنه تعلق بكنف ابنه. ثم سأل: «ما الحكاية يا ولدي؟!».

أما إجابة سندر فقد جعلت أباه يفوق أكثر من نومه. إذ قال له: «لقد رأيت يسوع!».

فعاد الرجل يجلس على فراشه، ونظر إلى وجه ابنه. وقال له: «إنك حلم يا ولدي. عد إلى فراشك!».

لكن سندر عاد يقول له: «لست في حلم». ثم شرح

له كيف عزم على أن ينهي حياته تلك الليلة. ما لم يحدث له شيء. واستمر يقول: «لكن شيئاً قد حدث. ومنذ دقائق قليلة أتى يسوع إلى غرفتي. وبينما كنت أصلي للمرة الأخيرة إذا بسحابة لامعة مضيئة ملأت غرفتي فجأة. ومن خلال هذا النور ظهر وجه وصورة يسوع!.. ثم تحدث معي...».

- «تحدث معك؟» -

- «نعم. وقال لي إلى متى تضطهدني. لقد أتيت لأخلصك. لقد كنت تصلي لكي تعرف الطريق الصحيح. فلماذا لا تحصل عليه. أنا هو الطريق! وكان حديثه بلغتنا. نعم لقد تحدث معي. ثم سقطت عند قدميه. ولا أعلم كم استغرق ذلك من وقت. لكني بعد ما نهضت ذهبت الرؤيا. نعم. إنها كانت رؤيا. لأنني لم أكن أظن أن يحدث ذلك. ولم أكن راغباً فيه. وربما تمنيت أن أرى «كريشنا» أو واحداً من آلهتنا. لكن ليس يسوع».

وظل أبوه يراقبه وهو يشك في قواه العقلية. لكن
سندر استمر يقول: «أنا الآن مسيحي. ولا يمكنني أن
أخدم أحداً سوى يسوع!».

ولكن «شير سنغ» تكلم في هدوء، وكان يعلم أن
ابنه أبعد ما يكون عن النوم في تلك اللحظة، وقال: «أنت
نصف نائم يا ولدي، أو أنك مجنون عد إلى فراشك».
ثم اقتاده إلى باب غرفته، وعاد يقول له: «إنك حتماً
مجنون. لأنك تأتي إليّ في نصف الليل وتقول أنا مسيحي،
ومنذ ثلاثة أيام كنت تحرق الكتاب المسيحي!».

فنظر سندر بجفاء إلى يديه. وقال: «إن هاتين اليدين
قد فعلتا ذلك، ولا يمكن أن أظهرهما من تلك الخطية
حتى يوم وفاتي. ولكن إلى ذلك اليوم ستبقى حياتي
ملكاً له».

(٤)

الاضطهاد

(١٩٠٤ - ١٩٠٦)

وفي الصباح التالي خاشى شير سنغ أي صدام مع
ابنه البالغ من العمر أربعة عشر عاماً، وكما هو مألوف
في الهند عن الوقار العائلي فلم يخطر ببال الأب أن ابنه
سوف يعارضه. وتمنى لو أن الولد أقر بأنه كان يحلم،
لكنه رفض، فحاول معه بطريقة أخرى، وقال له: «يمكنك
أن تبقى تلميذاً ليسوع، ولكن سرّاً، ويستمر مظهرك
الخارجي كأنك على إيمانك القديم، فإن أمك نفسها كانت
تجد بعض الحق في كل ديانة».

بيد أن سندر رفض تلك الخدعة.

وقد كان وجهه اللامع. وإحساسه بالسعادة، وحديثه
مع رفقائه في المدرسة، كل ذلك كان شهادة على ما

حدث فيه من تغيير. وكثيراً ما كان يتحدث باهتمام مع المدرسين المسيحيين الذين كان يسخر منهم منذ أيام قليلة كما كان يتحدث مع جماعة المسيحيين في القرية حتى أصبح هذا التغيير الذي حدث معه محور غضب كل القرية. ومن هنا بدأ الاضطهاد!

وبعد أن فشلت عائلته في اقناعه بالاقلاع عن إيمانه الجديد، حرضت بعض الأولاد لمضايقة سنندر. فكانوا يتهكمون عليه في الطريق، كما كان يفعل هو مع مدرسيه. أما شقيقه فقد كان يلعنه داخل البيت وخارجه، كما افترى عليه لتشويه سمعته، والناس في الطريق كانوا يبصقون على الأرض كلما مر سنندر بهم.

ولما مات أحد ألد أعداء سنندر متأثراً بداء الكوليرا توقف الاضطهاد العلني على سنندر، وتحول إلى جماعة المسيحيين ككل. وأغلقت المحلات التجارية في وجوههم، ودمرت بيوتهم وممتلكاتهم. فهربوا إلى قرية أخرى

أسمها «روبر»، حيث كان بها أحد الرعاة المسيحيين ومستوصف صغير.

وما كان يزيد سنندر خوفاً، ما حدث مع أحد رفقائه في المدرسة. الذي تأثر بحياة سنندر وصار مسيحياً. بعد أن كان سيخياً. فأخرجوه من المدرسة، وأوقفوه في المحكمة. ثم تخلصت منه عائلته بأن دسّت له السم حتى لا يجلب عليهم العار. وكان سنندر يعلم أنه معرض لنفس المصير.

أما محبة والد سنندر فقد انقلبت إلى كراهية يائسة. لكنه حاول أن يستمر في معاملته برفق. ولم يعارضه في ذهابه إلى مدرسة داخلية مسيحية في مدينة «لود هيانا».

والأولاد في الهند يحتفلون ببلوغهم سن الرشد في السادسة عشرة من عمرهم. وكان سنندر لم يبلغ بعد الخامسة عشرة، ويستطيع أن يعلن مسيحيته. لكنه لم يتمكن من العمد ما لم يوافق أبوه على ذلك.

عاد الأب يفكر في طريقة يربط بها ابنه إلى العائلة، مثل الزواج! فأرسل خطاباً إلى ابنه بهذا الشأن، وكتب له في نهاية الخطاب هكذا: «ابنى العزيز، نور عيني وراحة قلبي، ليتك تعيش طويلاً. نحن كلنا هنا بخير، ونتمنى لك نفس الشيء. إني أمرك أن تتزوج حالاً!، وعليك أن تسرع ولا تؤخروا جميعاً. هل الديانة المسيحية عصيان الوالدين؟ يبدو أنك قد جننت. فكر لحظة فيمن سوف يهتم بكل ممتلكاتنا؟ أم أنك تريد تدمير العائلة؟ ولو تزوجت فسوف أوصي لك بكل ما أحتفظ به من مال في ثلاثة بنوك، وتبلغ قيمة الفوائد فقط ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ روبية (وحدة العملة الهندية) شهرياً، وإذا رفضت تفقد كل شيء، إنه من صالحك أن تعود إلى المنزل الآن، أما أنا فلست معافى...».

وقرأ سندر الرسالة للمرة الثانية، ثم طواها ووضعها في جيبه، وودع مدير المدرسة، وعاد إلى قريته «رامبر».

لما وصل قام الجميع بتحيته، ووضع أبوه يده على كتف ابنه وسار معه إلى داخل المنزل، وقال له والدموع في عينيه: «يا ابني، لقد عدت لكي تفعل ما أمرك به!».

وصمت سندر قليلاً قبل أن ينطق بكلماته، التي كانت كالصاعقة. وقال: «كلا يا أبني، لا أستطيع أن أفعل ما أمرتني به، فأنا خادم للرب يسوع، ولكني عدت لأن التلاميذ في المدرسة لم يكونوا بالصورة التي توقعتها، وقد أكون متكبراً لأنني لم أتمكن من العمل أو الحياة معهم، ويجب عليّ أن أتبع يسوع، وأتبعه هو بطريقي الخاصة.. بل يجب أن أتبعه في رامبر، وليس في لود هنا. بين أولئك الأولاد الذين لم يعرفوه قط».

وتبع ذلك فترة من الاقناع والاضطهاد، لكن الاضطهاد زاد بشدة في الأسابيع الأخيرة، فلم يعد أبوه يتحملة، ولعنه شقيقه، أما عمه فقد أخذه وحاول أن يغيره بماله وكنوزه، لكن إجابة سندر كانت واحدة.

وحالما وصل إلى منزله دخل إلى غرفته، وقام بقص شعره الطويل - الذى كان يطيله حسب عادة أهله، وقد أثار ذلك غضب والده، فلم يكن ذلك مجرد إهانة للعائلة، بل كان عاراً لجنسهم. أولئك الذين فضلوا الموت على العار والإهانة.

كان ذلك عصياناً لا يمكن الصفح عنه، وفي حضور جميع أفراد العائلة، وأمام الخدم، وفي جنح الظلام، اقتاده أبوه نحو الباب الخارجى وقال كلماته الأخيرة طارداً إياه من البيت: «إننا نرفضك إلى الأبد، وباسم العائلة كلها أعلن أنك لست أهلاً لكى تدعى ابننا، وسوف ننساك كما لو لم تُولد قط، وسوف تترك هذا البيت بدون شئ سوى الملابس التى على ظهرك. والآن اذهب!».

وبهذه الكلمات خرج سنندر ليقضى ليلة في الغابة تحت الشجرة، وقد أمسك بيده الشئ الوحيد الذى كان يمتلكه، ألا وهو العهد الجديد. وقد غمرته السعادة لأنه

حاول معه أحد أقاربه، وقد كان يعمل مع كبار الدولة «المهاراجا»، ودعاه إلى قاعة أحد الأمراء الهنود، ووقف أمامه سنندر، وحدث إليه الدريار (الأمير) وقال له: «لماذا تجلب العار على جنسك يا سنندر، فإنك تضع سوار السيخيين - تابعى الديانة السيخية - في يديك وشعرك مسترسل مثلهم، كما أنك تحمل اسماً سيخياً، فلماذا لا تتصرف نظيرهم؟!.. كما أنك «سنغ»، وأنت تعلم معنى هذه الكلمة، والتى من أجلها مات سابقونا».

فأجابه سنندر: «نعم يا سيدى، إنها تعنى الأسد».

- «فلماذا أنت يا مَنْ تحمل لقب الأسد تتصرف مثل الكلب الجبان في الصحراء؟».

بيد أن سنندر لم يعط إجابة، وبعد فترة وجيزة ترك قريبه وعاد إلى منزله، بينما كانت كلمات ذلك الأمير تتردد في ذهنه: «لك اسم سيخى وشعرك مثلهم...»، فقرر أن يغير من شكله حتى يقنع عائلته أنه لن يتخلى عن مذهبه الجديد.

دُعَى أن يتألم هكذا علناً من أجل يسوع. وقد بدأ الألم يشتد في معدته.

وفي الصباح اتجه نحو السكة الحديدية حتى يتمكن من الوصول إلى لود هيانا.

وبعد نصف ساعة من ركوبه القطار اشتد به الألم. وفجأة بدأ يتقيأ دماً. وهنا أدرك أنه لم يطرده فقط من المنزل، لكنهم قد دسوا له السم في طعامه ليكون الموت هو جزاء فعلته المريعة ضد العائلة !..

ومن حسن الحظ أن سندير استطاع أن يترك القطار. واتجه نحو «روبر» - تلك القرية التي هرب إليها المسيحيون بعد الاضطهاد الذي حل عليهم في «رامبر» - وهناك أعطاه الراعى والصيدلى علاجاً أنقذه من الموت بأعجوبة. وتمكن بعد ذلك من مواصلة رحلته إلى لود هيانا. وقد أقام مع أمريكيين مرسلين حتى اقترب عيد ميلاده السادس عشر.

ثم اضطر أن يترك ذلك المكان. لأن بعض الصبية الأشقياء قاموا بتهديد الإرسالية وهدم المكان إذا استمر فيه سندير ضد إرادة العائلة.

كان سندير يبحث عن السلام. وفي طريقه للتأمل اتجه صاعداً نحو مستشفى للجذام في «ساباتهو». وأصبح ذلك المكان مسكناً مؤقتاً له. وأسفل ذلك المكان استطاع أن يرى بوضوح سهول البنجاب. ولما صعد بعض التلال شاهد الثلوج التي تعلو جبال الهمالايا. وكان لونها وردياً عند بزوغ النهار وهي تحجز من خلفها هضبة التبت.

وبينما كان يتجول هنا وهناك وينتظر ويصلى - وإن لم يحاول أن يخطط بعيداً لنفسه - امتلأت رأسه بهذه الفكرة: أن مستقبله يجب أن يكون وسط هذه التلال والسهول وتلك الأرض المغلقة - ويقصد بها هضبة التبت.

(٥)

الروب الأصفر

(١٨٩٦)

مهما يأتى به المستقبل، فإن الماضى قد انتهى.
وقبل ذلك اليوم، الذى وقف فيه بمفرده، معترفاً بإيمانه
أمام مذبح الكنيسة في «سملا»، كانت هنالك فرصة
للرجوع. لكنه الآن، وقد أصبح مسيحياً معمداً،
وعضواً بين جماعة المسيحيين، فقد اعتبر أقل من ميت
بالنسبة لعائلته.

وفي الحقيقة، لقد كانت مديونيته لجماعة المرسلين
أكثر مما كانت لشعبه هو، لأن المرسلين اعتبروه بطلاً
بنعمة الله، أما المسيحيون الهنود فقد ظنوه متكبراً.
حديث السن، وذا حماس زائد.

وقد كان وقوفه وحيداً في الكنيسة، وقت عماده.

وفي بداية شهر سبتمبر صعد التل المؤدى إلى مدينة
«سملا»، ووجّه نظره نحو مبنى كنيسة المسيح الذى
يتوسط أعلى المكان، وكانت تليه التلال الأخرى المؤدية
إلى هضبة التبت.

وفي اليوم الثالث من شهر سبتمبر عام ١٩٠٥ بلغ
السادسة عشرة من عمره، وأصبح رشيداً حر نفسه
طبقاً لقوانين بلاده، وفي ذلك اليوم، في عيد ميلاده، قام
أحد القسوس بتعميده، وصار مسيحياً.

وبعد أربعة أسابيع بدأت حياته العملية الحقيقية.

شيئاً عجيّباً، وإعلاناً عن انفصاله عن العالم. ودخوله إلى محضر الله. وبعد أن ترك تلك الكنيسة. عائداً إلى «ساباتهو». كان يبدو مثل أى ولد هندي. لكنه. في وحدته. كان يختلف. فلم يساعده أحد. وأصبحت المعركة التي أمامه هي معركته. والقرار قراره هو. ولا بد له من أن يقضى بضعة أسابيع أو أشهر في مرارة الصراع العقلي. حتى يعود إلى صفاء ذهنه وإلى حياته اليومية في العالم.

إن المعركة كانت معركته!.. وبدأ يسير بقدميه العاريتين. وقد نفذت إليهما أشواك الغابة. بيد أن كلمات المزمور المحبب إليه. والتي استمع إليها أثناء عماده. كانت ترن في أذنيه. ووقف صامتاً. لكن هل كان الصوت من داخل قلبه. أو كان من مصدر آخر بجانبه؟ فألى مسامعه كانت هذه الكلمات تتناهى: «الرب راعى... يرد نفسى. يهدينى. إذا سرت في وادى ظل الموت لا أخاف شراً لأنك أنت معى... إنما خير ورحمة يتبعاننى كل أيام حياتى».

والتفت سندر جانباً كأنما توقع أن يرى المتكلم. فقد كان الصوت حقيقياً. والمتكلم حقيقياً!.. لكن لم يكن هنالك أحد. وكان الصوت يختلف عن أى صوت آخر قد سمعه من قبل. باستثناء ذلك الصوت الذى تكلم إليه مرة داخل غرفته في قريته رامبر. وعندئذ تأكد من أنه لن يبقى وحده بعد ذلك. مدى حياته. بل إن شعوره الغريب والخفى بالله. بغير خضوع للحواجز الطبيعية في العالم. هو ما كان يحبب فيه أهل الشرق. ويحير به أهل الغرب.

ولو لم تكن له حياة الإخلاص التى لا لوم عليها. لكان من السهل لاختباراته الغربية الغامضة أن تقوده إلى الكبرياء.

ثم غاب سندر عن أصدقائه لمدة شهر. كان يصارع فيه من أجل معركته الروحية بمفرده. مثل «الصادهو».

وفي تلك الأثناء عاد تفكيره إلى ذلك الرجل الناسك القديم، وتذكر كلماته: «ربما يصبح هو نفسه «صادهو». وهل يوجد ما هو أفضل من أن يتحد بالله فوق هضاب الهيمالايا؟ وهل كان له مكان في الكنيسة الهندية؟

لقد كان قروياً هندياً. أما الكنيسة فقد كانت غريبة ولا تتلاءم معه، وكل نظمها غريبة، والترانيم كانت مترجمة، والخدمات كانت مثل التي في بريطانيا أو أمريكا. والأعضاء يعتمدون على الإرساليات التي كانت تعولهم، ويقلدون المرسلين في عاداتهم.

لقد تعلموا الإنجليزية، وأكلوا بالطريقة الغربية، كما ارتدوا الملابس الغربية !..

وبذلك أصبحت الكنيسة المسيحية هي كنيسة الغرب، ولكن في الهند.

وكان سنندر يعتقد - في ذلك الحين - أنه إذا كانت

الكنيسة آنذاك تريد أن تنقذ نفسها، أو بالحرى تريد أن تنقذ النفوس في الهند، فإن عليها أن تقدم إنجيل المسيح بطريقة هندية! أما هو فيجب أن يبقى أميناً لتراثه وأميناً لخلّصه.

مَنْ ذا الذي يحمل من صفات الهند أكثر من «الصادهو»، ذلك الرجل التقى الذي ينغمس في تأملاته ويقوم بتعليم أولئك الذين يصلون إليه في عقر داره؟

وفي الثالث من أكتوبر - أى بعد شهر واحد من معموديته - وضع سنندر عمامة صفراء على رأسه، كما ارتدى ثوباً أصفر، كما يفعل كل «صادهو»، وترك ساباتهو.

لقد أصبح سنندر «صادهو»، ولكن بطريقة مختلفة. ولقد اعترف أنه اختار هذا الطريق لكي يتشبه بسيدته. وقال: «أنا لست مستحقاً أن أتبع خطوات سيدي، لكي أتشبه به، فلا أريد موطناً، ولا ممتلكات، وسوف أسير في

الطريق أقاسم شعبي عناءه، وأكل طعامي مع أولئك الذين يؤوونني. وأخبر الجميع عن محبة الله».

ثم مضى وقت طويل حتى تعود أصدقاءه على تلك الفكرة، والتي كانت تبدو لهم أنها شاذة، لأن سندر كان يجمع ما بين إنكار الذات الذي يتميز به الصاد هو الهندي وبين وعظه وإرشاده حسب الطريقة الغربية. وكان ذلك لكي ينهض بالكنيسة الهندية من جديد.

أما ثوبه الأصفر، فقد كان يمنحه تصريحاً بالدخول إلى أى مكان. وإن كان البعض يرفضونه كمسيحي، لكن في أماكن أخرى كانوا يرحبون به لنفس هذا السبب.

لكن لم تكن له تلك اللحية التي تميز بها رجال الدين في الهند، بل كان طويل القامة، حسن البنية، وبلغ من العمر ستة عشر عاماً فقط. كما كان نظيفاً، قوياً، نشع منه السعادة. ولديه الكثير من القصص عن التلال التي كان يعيش فيها.

وحاول أن يجرب طريقته الجديدة في قريته أولاً، وإن كان لم يزل مرفوضاً من عائلته، إلا أنه اندهش من الذين أصغوا إليه بشغف من أولئك الذين كان تلميذاً بينهم منذ سنتين فقط. كما فتحت بعض البيوت الراقية أبوابها له، وقضى هناك وقتاً مع المسيحيين الذين عادوا من قرية «روبر». تلك التي أوشك فيها على الموت بعد تسممه.

ولما سألوه عن برنامجه أجاب قائلاً: «ماذا تتوقعون من صديقكم «الصاد هو» سندر؟ إنى مرتبط بهذه الملابس، ومشيئة الرب لن أتخلى عنها». وكانت تلك هي إجابته باستمرار.

لكن الترحاب غير المتوقع الذي لقيه في قريته «رامبر» كان إعداداً ناقصاً له بالنسبة لرحلته الشتوية الأولى عبر التلال في الشمال، وحتى حدود أفغانستان.

وحيث أن نشأة سندر كانت مرفهة، ولم يتعود النوم

في الخلاء، فقد عانى كثيراً من الجو والناس، ولم يكن ثوبه الأصفر الرقيق كافياً لئحميه من الصقيع والثلج. كما لم يكن يلبس صندلاً في قدميه، فكان الدم يسيل منهما. ولذلك فقد لقبوه بـ «الرسول صاحب الأقدام الدامية».

أما تلك الرحلة الأولى، فقد كانت حوادثها عجيبة. وحدث في أحد الأماكن، بعد أن رحبوا به بسبب رداءه الأصفر، أن دفعوا به تحت الأمطار الجارفة حالما ذكر لهم اسم يسوع. مما اضطره أن يلجأ إلى كوخ محطم، كان صديقه الوحيد فيه هو ثعبان الكوبرا الأسود.

وفي مكان آخر رافقه أحد الرعاة، وتحدث معه في أمور روحية لا يتوقع أحد أن تصدر من راع، ثم اختفى عن نظره تاركاً سندير بعينه اللامعتين يردد كلمات العدد الأول من المزمور الذي استمع إليه أثناء معموديته.

وقام آخرون في مكان ثالث بطرده، وكانوا يعتزمون قتله، ولكنه حذر وهرب، ولما وجدوه في قرية أخرى يعظ

ركعوا أمامه، وطلبوا منه الصفح، كما توسلوا إليه أن يحدثهم عن الأخبار السارة الخاصة بيسوع!

وفي الربيع، في مدينة سملا، تقابل مع أمريكي يدعى «صموئيل ستوكي»، وكان من طائفة الكويكرز - وهي طائفة تؤكد على البساطة في الملبس، ويكرهون الطقوس الخارجية ويقاومون الحرب - وبدلاً من أن يستريح سندير بعد رحلته الشتوية الشاقة اصطحب ذلك الرجل وقام بجولة أخرى. وكان يسافر ليلاً وبنام نهاراً، وكان يعظ مستخدماً فانوساً سحرياً، حتى أصابته نوبات متكررة من الملاريا ألزمته الفراش، فلجأ هو وصديقه إلى منزل أحد الفلاحين.

وانتهت رحلة سندير عند هذا الفلاح، لكن ذلك الفلاح بدأ رحلته من تلك اللحظة بعدما تأثر من حياة الشاب سندير وأصبح مسيحياً مكرساً.

واستمر يعمل في الصيف مع «ستوكي» في مستشفى

الجذام في سواباتهم، ثم نزلاً معاً وعملاً في تريض حالات
الطاعون الذي انتشر في قرى البنجاب وفي لاهور.

وقد تعلم سندر الكثير عن الخدمة، كما سعد
بالشركة الروحية التي كانت له مع ذلك الخادم الذي عاد
إلى أمريكا في عام ١٩٠٨.

(٦)

في جبال الهيمالايا

(١٩٠٨)

لقد وُلد سندر مغامراً، ولم يستطع أحد أن يثنيه عن
فكرته، وحياته «الصادهو». للهروب من متطلبات العالم،
وبطبيعة الحال، كان يخجل من الغرياء، ومن
الغريبيين، لكنه كان يتحدث مع أصدقائه، الذين كانوا
يتعجبون منه.

وفي غضون عامين، استطاع أن يتجول في كل
شمال الهند، متحملاً البرد، والحر، والطاعون، والملاريا،
والكوليرا، كما واجه الموت مرات عديدة. وتعلم كثيراً عن
الطبيعة، والحيوان، والإنسان، ما لم يتعلمه الأساتذة
طوال مدة حياتهم.

لقد كانوا لا يصدقون بعضاً من مغامراته، وإن

كانوا يثقون دائماً في أمانة سندري الشخصية، إلا أنهم اعتقدوا أنه ربما اختلطت عليه الحقائق بسبب اختباراته السامية.

والشئ الوحيد الذي لم يقلل أحد من أهميته، هو تكريس سندري الكامل لله، ورغبته الشديدة في أن يستخدمه الله لانتشار الإنجيل، ولإنتعاش الكنيسة في الهند.

كما وجدوا أن روح المغامرة فيه قد تعدت الحواجز المنتشرة في الهيمالايا. وكان مرجعه دائماً هو مدينة سملا أسفل تلال الهيمالايا. حيث كانت جوالانه قبل وبعد معموليته.

وصعد مرة إلى قرية يبلغ ارتفاعها ٩٠٠٠ قدم، وهناك تقابل مع الفلاحين الذين كانوا يعملون في وقت الحصاد. وفوجيء أحدهم، وكان يدعى «ناندي»، بأن الرجل التقى - أي سندري - يقف أمامه، ولذلك اضطر مع بقية الفلاحين

أن يتوقفوا عن العمل، احتراماً له. وقد ضايقهم ذلك، بل لقد تعاضم ضيقهم عندما تحققوا أن ذلك الرجل التقى لم يكن هندوسياً أو بوذياً، بل مسيحياً متكرراً في زي «صادهو»! ولذلك، قام شقيق «ناندي» برميهِ بحجارة أصابته في جبهته.

أما بقية الفلاحين فقد وقفوا مرتعبين، ومتوقعين حلول لعنة «الصادهو» عليهم. لكنهم بالعكس، لقد سمعوه يتمتم ويقول: «يا أبتاه اغفر لهم»، وظلوا يراقبونه عندما تحول عنهم وذهب لكي يغسل وجهه.

وفي ساعة الظهيرة، وقع شقيق «ناندي» على الأرض، متأثراً بصداع شديد، فظن الفلاحون أن ذلك كان عملاً سحرياً من الصادهو. لكنهم تعجبوا عندما وجدوا سندري يتقدم بهدوء إلى الحقل، ويمسك بمنجل ذلك الرجل، ويعمل نيابة عنه.

وقضى سنندر تلك الليلة في منزل «ناندى». وتحدث طويلاً إلى مجموعة من القرويين. وكان يجد ترحيباً عظيماً منهم. كلما مر بهم بعد ذلك. بل إن شيئاً عجيباً آخر قد حدث. ألا وهو أنه في حصاد السنة التالية كان محصول ذلك الحقل الذى اشتغل فيه سنندر يفوق كثيراً محصول أى حقل آخر كان يمتلكه «ناندى».

ثم عاد سنندر إلى مدينة أخرى. تبعد ميلاً واحداً عن القرية السابقة. ويبلغ ارتفاعها ٧٠٠٠ قدم. وتبعد مسافة خمسين ميلاً عن «سملا». ولم تكن تلك تبعد كثيراً عن المرسلين الألمانين. اللذين كانا مسئولين عن المستوصف والمدرسة المجاورة له.

ثم صعد سنندر كثيراً في الطريق المؤدى إلى «رامبر». عاصمة ولاية باشهارة. وسط الغابات العريضة. والأراضى المزروعة. والبساتين الهندية.

وفي «رامبر». كانت البيوت لها أسقف مثل التى كانت

في التبت. وكانت الثيران الضخمة ذات الشعر الطويل تحمل التجار والمتجولين. أصحاب الوجوه المنغولية. وتصعد بهم إلى التبت. تلك الأرض المغلقة في وسط آسيا.

أما سنندر. فكان يقول دائماً. بروح الشجاعة والتحدى: «إن التبت هى مسئوليتنا. لقد وصل الإنجيل إلينا. ولا يجب أن نحفظ به لأنفسنا. بل نذهب به إلى التبت. مهما كان ذلك صعباً أو خطيراً». وقد واجه هو نفسه ذلك. لمدة ثمانية عشر شهراً بعد معموديته.

لقد حاولت إرساليات كثيرة. منذ القرن الرابع عشر. أن تؤسس كنيسة مسيحية في التبت. لكن محاولاتهم باءت بالفشل. إن ستة ملايين من البشر. وهم سكان هضبة التبت العالية. يعيشون في خوف. وقذارة. وانحطاط.

أما الحكام في المكان. فهم «الاما». وفي نفس الوقت كانوا هم قاداتهم الدينيين. وكانوا يعتمدون في حكمهم

على جهل وشعوذة الشعب. ولذلك كانوا يرفضون السفر ولا يقبلون التجار من الهند أو من المغرب ويمنعون التعليم. لا سيما المسيحية.

كانوا جميعهم بوذيين. ومعظمهم كأنهم يتعبدون لشيطان. نظراً لتعصبهم وقساوتهم.

وكل مَنْ حاول اختراق التبت كان يتحمل خطورة ذلك. أما محاولة عبور الهيمالايا. والمناذاة بالإنجيل في تلك الأرض المغلقة. فلم تكن تحمل خطورة فقط. بل الموت المؤكد! ولقد حمل سندر هذه الخطورة. ليس مرة واحدة. بل مرات. وعاماً بعد عام. مواجهاً عداوة الحكام والشعب. بالإضافة إلى مخاطر جبال الهيمالايا الثلجية.

كانت محاولته الأولى في أوائل صيف ١٩٠٨. وكان يبلغ من العمر تسعة عشر عاماً. وتوجه إلى التبت الصغرى. وساعده اثنان من المرسلين. هما اللذان أضافاه.

وعلماه شيئاً عن لغة التبت وسلماه شاباً ليساعده في الترجمة.

وارتعب سندر من منظر الشعب هناك. ومن بيوتهم القذرة الخالية من التهوية. كما ارتعب أهل التبت كذلك. عندما رأوا «الصادهو» يستحم في الثلج. وألقوه خارجاً. لأن «الرجل التقى لا يجب أن يغتسل»!

والطعام الوحيد. الذي استطاع أن يحصل عليه. كان هو الشعير المجفف. وكان جافاً. حتى أن البغال لم تكن تقترب إليه.

أما شراب الشاي. فكان مخلوطاً بالملح. ولم يكن مستساغاً.

وكانت أعلام الصلاة ترتفع في كل مكان. أما مناداة سندر العلنية عن يسوع. فكانت تثير غضب الشعب مع الحكام. ولذلك كان سندر يتنقل. مع مترجمه. من قرية إلى أخرى. منبوذين وبلا مأوى. ولم يجدوا معاملة طيبة

(٧)

الهروب من الضمان

(١٩٠٩. ١٩١١)

أعلن سنندر لأصدقائه قائلاً: «أريد أن أذهب إلى فلسطين أكثر من أى مكان آخر في العالم».

وفي عام ١٩٠٨ وصل إلى «بومباي» - أحد موانئ الهند - لكنه أصيب بخيبة أمل مريسة عندما رفضت الحكومة التصريح له بالخروج. ولذلك عاد أدراجه إلى شمال الهند. وفي القطار كان يتأمل كيف أن يسوع نفسه كان نظيره من بلاد الشرق. وأن الإنجيل قد وصل أولاً إلى الهند - كما يقول التقليد - ليس عن طريق الإرساليات الغربية. بل عن طريق رسول سورى.

وحدث اضطراب عندما توقف القطار في إحدى المحطات. وكانوا يحملون رجلاً «براهمياً» - أحد أفراد

إلا في مدينة صغيرة. حيث رحب اللاما بسنندر وأعطاه الحرية للوعظ في معبد مقاطعته التى يبلغ تعدادها أربعمائة شخص.

وأثناء عودته. ومروره بالأماكن التى سبق أن ذهب إليها. وجد أن العداء ضده صار أكثر. وكان يجب عليه أن يعود قبل أن يغطى الثلج تلك الممرات في فصل الشتاء كله. وكان مجرد التفكير في العودة إليها مرة ثانية يبدو صعباً.

ومع ذلك. فقد رتب لرحلة العودة. حالما تفتح تلك الممرات بعد ذوبان الجليد.

كانت تلك الرحلة هى الأولى من عشرين رحلة. بدأت عام ١٩٠٨ واستمرت حتى ١٩٢٩. ولم تخل واحدة منها من الخطر. بل في معظمها كان يواجه الموت.

طبقة الكهنوت العليا عند الهندوس - إذ كان مغشياً عليه بسبب الزحام في عربة الدرجة الثالثة حيث كان سندر جالساً.

ثم رأى ناظر المحطة يتقدم إلى ذلك الكاهن بكوب من الماء، لكن الكاهن رفض أن يلوّث فمه ويشرب من الكأس. حتى لو كان في ذلك إنقاذاً لحياته، وعندئذ تقدم أحدهم ووضع الماء في إناء نحاسي، فتلقفه الكاهن منهم وشربه بسرعة.

ولما تحرك القطار، بعد أن انتعش الرجل، التفت سندر إلى مَنْ كانوا بجواره وقال: «هذا ما كنت أقوله أنا دائماً لأصدقائي المسيحيين. إننا نقدم المسيحية في إناء غربي، ولذلك ترفضه الهند. أما إذا قدمنا لهم ماء الحياة في إناء شرقي فإنهم سيفهمونه ويتقبلونه بسرور».

لقد وجد سندر نفسه في وسط أعظم مشكلة بالنسبة للكنيسة في الهند. فقد كانوا يعتبرون

المسيحية كأنها إضافة خارجية على الديانات الهندية. لا سيما وأن الذين نادوا بها كانوا من الإرساليات الغربية. وكثيرون من الذين قبلوها وجدوا الأمان في خدمة الكنيسة أو الحكومة. وكان يعتقد أنه ما لم تصبح المسيحية إيماناً داخلياً، وفي صورة هندية وطنية فإنها سوف تفشل.

قال له أحد أصدقائه المرسلين، وكان مقرباً إليه: «إذا كان هذا هو تفكيرك فإن واجبك ليس نحو الكنيسة الهندية فقط بل نحو غير المسيحيين أيضاً. وأنا أعلم كم أنك تحب ذلك الرداء الأصفر، وأقدر قيمة خدمتك في القرى. وأنتك تقدم للهند ماء الحياة في إناء شرقي، لكن عليك أن تعلم مَنْ في الكنيسة أن يفعلوا نفس الشيء، وطالما أن لك اختباراً مع المسيح، وأنت تشرك فيه غير المسيحيين، فبالأحرى يجب أن تشرك معك أنصاف المسيحيين في الكنيسة».

وَحَتَّ ضَغْطَ مَنْ أَصْدَقَائِهِ قَبْلَ أَنْ يَقْضَى عَاماً أَوْ عَامَيْنِ فِي كَلِيَّةِ الْقَدِيسِ يُوْحَنَّا اللَّاهُوتَى فِي مَدِينَةِ لَاهُور. كَانَ يَشْعُرُ مِنَ الْبَدَايَةِ بِعَدَمِ الرِّضَا وَعَدَمِ الرَّاحَةِ. لَكِنَّهُ قَبْلَ بَعْدِ مَا حَاوَلَ مَعَهُ مَدِيرُ الْكَلِيَّةِ، مُعْتَقِداً أَنَّهُ إِذَا اسْتَمَرَّ مَعَهُمْ سَنَدْرُ فَهُوَ الْوَحِيدُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الَّذِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْنَعَهُمْ بِفِكْرَتِهِ.

لَكِنْ دَرَّاسَتُهُ فِي الْكَلِيَّةِ كَانَتْ قَلِيلَةً. وَلَمْ تَكُنِ الدَّرَاسَةُ صَعْبَةً عَلَيْهِ. وَقَدْ كَانَتْ سَنَةُ الصَّغِيرَةِ تَسَاعِدُهُ عَلَى ذَلِكَ. وَكَانَ يَصْغِي إِلَى الْمَحَاضِرَاتِ عَنِ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ وَيَسْتَمِعُ إِلَى الصَّلَوَاتِ الْمَكْتُوبَةِ فَيَجِدُ أَنَّهَا غَيْرُ وَاقِعِيَّةٍ، وَأَقْلَ مِنْ مَعْرِفَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ عَنِ يَسُوعَ وَتَأْمَلَاتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ السَّهْلَةِ.

ثُمَّ كَتَبَ بِحَوْثًا عَنِ الْأَدْيَانِ الْمُقَارَنَةِ، لَكِنَّهُ وَجَدَ أَنَّ ذَهَنَهُ كَانَ مُتَعَلِّقًا بِالْحُدُودِ الثَّلْجِيَّةِ لِجِبَالِ الْهِمَالَايَا.

لَمْ يَكُنْ سَنَدْرُ صَدِيقًا سَهْلًا، وَكَانَ زَمَلَاؤُهُ الطَّلَبَةُ

يَعْتَقِدُونَ أَنَّهُ غَرِيبٌ وَشَاذٌ بِطَبِيعَتِهِ الَّتِي احْتَفَظَ بِهَا. وَبَرْدَائِهِ الْأَصْفَرِ، بَيْنَمَا كَانَ سَنَدْرُ يَعْتَبِرُهُمْ قَلِيلِي الْخَبَرَةِ. وَبِالنَّسَبَةِ لِمَا كَانَ لَهُ مِنْ أَنْمَاطٍ قَاسِيَةٍ فِي السَّلُوكِ وَالتَّكْرِيسِ، فَقَدْ ظَهَرُوا أَمَامَهُ أَنَّهُمْ عَالَمِيُونَ. وَكَانَ أَمْلُهُ ضَعِيفًا فِي الْكَنِيسَةِ، عِنْدَمَا يَصْبَحُونَ رِعَاتَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

كَانَ الْفَرْقُ فِي الْمَظْهَرِ وَالسَّلُوكِ بَيْنَ سَنَدْرِ وَزَمَلَائِهِ كَبِيرًا، يَحُولُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَنْ يَفْهَمُوا بَعْضُهُمْ بَعْضًا. كَمَا أَنَّ سَمْعَتَهُ خَارِجَ الْكَلِيَّةِ زَادَتْ سُوءًا بَيْنَ زَمَلَائِهِ فِي الْكَلِيَّةِ.

بَيَدَ أَنَّ هَذَا الْوَضْعَ انْتَهَى عِنْدَمَا حَدَثَ وَاقْتَرَبَ ذَلِكَ الشَّخْصَ الَّذِي كَانَ يَتَزَعَّمُ فِئَةِ الْمَضَائِقِيِّينَ وَالْمُعَذِّبِينَ لِسَنَدْرِ، وَكَانَ سَنَدْرُ جَالِسًا حَتَّى شَجَرَةٍ، لَقَدْ صَدَّمَ الرَّجُلَ عِنْدَمَا وَجَدَ أَنَّ سَنَدْرَ كَانَ يَصَلِّي مِنْ أَجْلِهِ وَيَقُولُ: «وَأِنْ كُنْتُ قَدْ فَعَلْتُ لَهُ شَيْئًا يُوْذِيهِ أَوْ يَغْضِبُهُ مِنْى حَتَّى

يعاملنى بهذه الطريقة، فأرجوك يارب أن تسامحنى، واكشف لى عن خطيتى حتى أجنبها». فتقدم الرجل، وقد انكسر قلبه من صلاة سندر، ووضع يديه على كتفى سندر، وصارا صديقين عزيزين، ولم تعد هناك أية مضايقة ضد سندر. ومع ذلك فلم يشعر بعد بالسعادة في ذلك المكان !..

وكانت الصدمة الأخيرة بعد إتمام الدراسة وحصوله على الشهادة، إذ عاد يتحدث عن أفكاره وآماله في التجول في أنحاء الهند لكى يوقظ الكنيسة. ثم كلمه كبير الأساقفة قائلاً: «عزيزى سندر، عندما تتم رسامتك في كنيستنا فإنك لن تستطيع التجول في كل أنحاء القطر، لأنك ستصبح مسئولاً عن كنيسة واحدة أو مجموعة كنائس. كما أنك لن تستطيع أن تترك أبرشيتك وتتغيب عنها مدة أربعة أو خمسة أشهر لكى تعظ هنا أو هناك. وأعتقد أنك تفهم ما أقول». فانزعج سندر وقال:

«لا أقصد هنا أو هناك، ولكنى أسأل بخصوص التبت؟». فأجابه قائلاً «إن التبت لا تتبع أحداً، وكيف تترك مكان خدمتك - أبرشيتك - لكى تفقد نفسك في التبت!».

كان يجب على سندر أن يفهم معنى السيامة منذ البداية، لكنه صدم لأنه ظن أنه سوف يتمكن من الاستمرار في عمله رغم سيامته كاهناً، ولذلك فقد أعاد شهادته إلى الكلية، وأعلن أنه لن يقبل السيامة بهذه الشروط. ومنذ ذلك الحين استمر سندر يعمل حراً تماماً، مثل أى «صادهو» متجولاً حيثما شاء.

وخبرته في الكلية جعلته يشفق على كل خادم قد ارتبط بكنيسة محلية، إلا أن ذلك قد أكد له عدم توافق النظام الغربى للمسيحية في الهند، بيد أنه لم يكن هناك انقسام بينه وبين الكنيسة المنظمة آنذاك. وحيثما توجه كان استقباله بالترحاب والسرور. وبعد عشرة أعوام، كان العالم كله يرحب به، لأنه قدم بطريقة فريدة عن

حياة الكنيسة. وقد فضّل طريق «الصادهو» لأنه استطاع بذلك أن يقدم أكثر ما يمكن لوطنه الذي أحبه.

وفي الواقع لقد كان تأثيره في تلك الفترة عظيماً على تلاميذ الهند. وكان «سيسيل رودرا» من أعظم أصدقائه. وقد صار رئيساً لكلية القديس اسطفانوس في دلهي عاصمة الهند. وصار آخر مدرساً مشهوراً بنفس الكلية. وكان يُدعى «أندروز».

لقد قضى سنندر وقتاً طويلاً في السفر في فصول الشتاء. وكان يمر بمدينة دلهي. وكان ينزل في بيت اسطفانوس. وكان هو أكبر زملائه الطلبة. وإن لم يتعد الخامسة والعشرين من عمره. وكانوا يستمعون إلى قصصه المثيرة عن التبت وفكرته العملية البسيطة عن الديانة. فكان تأثيره عليهم عظيماً جداً. وكثيرون صاروا فيما بعد قادة للمسيحية في تلك البلاد. وكانوا يسافرون في أجازاتهم لكي يقضوها مع الشباب «الصادهو».

كان صديقه «سيسيل» يكتب إلى سنندر من حين لآخر ويخبره بما يحدث. وكانت أخباراً غريبة بالنسبة لتلك المجموعة من الطلبة الذين تعلموا نظاماً معيناً وكان من أمثلتها الآتي:

● «لقد قرر صموئيل أن يترك عمله في الحكومة وينضم إلى الخدمة في الكنيسة».

● «في يوم السبت أتم الشباب متى عشرين سنة في خدمته الاجتماعية».

● «قضى ثاوفيلس ثلاث ليال في تريض أحد عمال النظافة الذي أصيب بالكوليرا. وأنت تعلم فكرة ثاوفيلس عن هؤلاء الخدم المنبوذين القذاري».

● «بالأمس حضر «أمريت سنغ» وهو يحمل رجلاً على ظهره. وكان قد التقى به علي بعد ميلين. وكان ملقى على الأرض يعاني من الطاعون. وكانت تلك شجاعة لا تُقدر».

(٨)

«المهاريشى» في جبال كايلاس

(١٩١٢)

كان هذا هو تعليق الكثيرين من الناس، الذين
استمعوا إلى مغامرات سنندر، وقالوا: «لا نعرف بالضبط
ماذا يعنى هو بكل ذلك؟ وما إذا كانت هذه القصص قد
حدثت معه هو؟ لكننا نعتقد أنها غير حقيقية!».

كانت قصصه عن الـ «مهاريشى»، وعن إرسالية
«صانيازى»، وهروبه من البئر في شرارازار، تبدو غريبة!...

وقد تكون بعض القصص التى قالها عن نفسه
نوعاً من الإسقاط الذاتى لتخيلاته الشخصية، في
وقت غيبة، أو ربما من تأثير الجبل نفسه، لأن سنندر كان

لقد تعددت الأسماء، لكن الأحداث كانت حقيقية،
وكانت كلها من تأثير ذلك الشاب ذى الثوب الأصفر، الذى
كان يعد نفسه لرحلته إلى التبت خلال الصيف التالى،
وكان عليه هذه المرة أن يمر بتلال «كايلاس».

حقيقة رجلاً غامضاً. ومع ذلك فلم يتكلم إلا قليلاً عن مغامراته. التى يصعب تصديقها، وكان يفعل ذلك من أجل الإنجيل فقط.

بيد أننا نؤكد حقيقة سفرياته المستمرة في أماكن بعيدة وغير مطروقة. وما أكدته بعد ذلك آخرون من المسافرين. بما يؤيد الحقائق العجيبة التى كان سندريختبرها.

في عام ١٩١٢، بعد رفضه للشهادة التى حصل عليها، وعدم قبوله للرسامة، حدث معه الآتى...

لقد قرر أن يدخل إلى التبت في ذلك العام من خلال طريق غير معهود. عبر سلسلة جبال الكابلاس المشهورة، ويمر بمنطقة كان يعيش فيها آلهة الهندوس القدامى، ثم يصل إلى بحيرة على قمة الجبال تعتبر أجمل بقعة في العالم. وهناك أيضاً، قيل بوجود رجال أنقياء قد تركوا العالم ليتفرغوا للتأمل والصلاة، وأراد سندري أن يقابل بعضهم أثناء عبوره إلى التبت.

لقد أخذ منظر المكان، ورغم أنه كان قوياً في تسلقه للجبال، إلا أنه لم يتمكن من مقاومة البرد وتعثر في ثنابا الصخور وشقوقها، التى لم يبصرها من تأثير الثلج على عينيه، فسقط.

ولم يعلم كم قضى من الوقت فاقد الوعي، إلا أنه ارتعب جداً من المنظر الذى شاهده أمامه عندما فتح عينيه ورأى مخلوقاً ذا شعر مجعد ووجه ذابل وجسد داكن، فظنه وحشاً مفترساً، لكنه تحقق أنه كان رجلاً عجوزاً عندما تحدث إليه، ثم قدم إليه بعض الأوراق الخضراء وأشار له بأن يأكلها. فتناولها منه بتردد، ثم مضغها، وإذا بالدفع يسرى في عروقه وقد تدفق فيها دمه، واستطاع أن يجلس ويتلفت حوله.

ثم تكلم الرجل فجأة، وكانت دهشة سندري عظيمة عندما قال: «دعنا نصلى معاً».

فانحنى سندر على ركبتيه بجوار ذلك الناسك،
واستمع إلى صلاته العجيبة، التى انتهت باسم يسوع.

لقد تقابل سندر صدفة ليس برجل من رجال الكهف
الأتقياء، بل بناسك مسيحي!

ربما كانت تلك رؤيا، وهناك قصص كثيرة أخرى كان
سندر يرفض أن يكررها، والبعض منها قد تم نشره بدون
تصريح منه، وإن كانت تبدو غريبة إلا أنها كانت تحمل
معانى صافية عن كتابات سندر العجيبة.

وأخبره ذلك القديس العظيم - أو المهاريشى -
أنه يعيش في جبال الكايلاس منذ قرون، وقد وُلد في
الإسكندرية، وكان يبحث عن السلام، حتى التقى مع
أحد الخدام كان قد جاء من الهند ليبشر في مصر، وعن
طريقه صار مسيحياً.

وعاد سندر يسمع نفس الآيات التى غيرته من قبل

«تعالوا إلىّ يا جميع المتعبين والثقيلي الأحمال»، «هكذا
أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد»...

وقد رافق الرجل صديقه في رحلاته التبشيرية، واجهه
المبشر إلى الشرق، أما الرجل فقد استقر به المطاف في
تلال الكايلاس، منذ ثلثمائة سنة في حياة التأمل، وكان
لا يأكل سوى الأعشاب.

وكدليل على هذه القصة، التى لا تصدق، فقد أحضر
سندر معه مخطوطاً باللغة اللاتينية على ورق الجلد،
أخذه من كهف ذلك الرجل.

تلك هى القصة التى رواها سندر بعد عودته من التبت،
وقال البعض إنه ليس هنالك تباين ملحوظ بين قصة ذلك
الرجل وقصة سندر نفسه، فلم تتغير تلك الكلمات التى
سمعها قبل جديده، وكانت الرؤى والعلامات هى نفسها
التي كان يستعملها سندر، كما أن القصة كلها لا يمكن

إلا أن تكون نتيجة الابتهاج الغامر أو الإغذاب الصوفى
الذى كان يحدث لسندر.

وفي مناسبتين أخريين ذكر سندر أنه زار ذلك الرجل
«المهاريشى»، بيد أن أحداً لم يتعرف عليه ولم يهتد
إلى كهفه.

ومن الجانب الآخر فقد ذكر مهندس أمريكى ومبشر
مسيحى أنهما قابلا نساكاً قدامى مثل ذلك الرجل الذى
يعيش في جبال الكايلاس.

وتوجد قصة أخرى تبدو أكثر احتمالاً، وهى عن إرسالية
«صانيازى».

كان سندر يعظ إلى السائحين الذين سعوا وراء
الغفران بالاستحمام في النهر المقدس في أحد الجبال.
وهناك عند تلك المزارات المقدسة التى يؤمها السائحون
من كل مكان يستمع إليه بعضهم بشغف، ثم قالوا
له: «وإن كنا نحن لا نستطيع أن نجابك لكن يوجد

«صانيازى»، وهو رجل تقى مثلك على الجانب الآخر من
النهر. وفي إمكانه أن يفحمك».

ولما تقابل الاثنان وجهاً لوجه وضع الرجل أصابعه أولاً
في فم سندر، ثم وضعها بعد ذلك في فمه مشيراً على
أن كلاهما كان يشابه الآخر. ثم أصغوا جيداً عندما بدأ
الصانيازى يشرح لهم عن يسوع كما كان سندر يفعل
منذ ساعة واحدة.

وبعدما قضى تلك الليلة في خيمة ذلك الرجل على
ضفاف النهر أدرك أنه ليس هو الصاد هو المسيحى الوحيد
الموجود في الهند. بل يوجد رجال أتقياء كثيرون في كل
أنحاء البلاد ومن يتبعون يسوع في السر وذلك منذ مئات
السنين. وقد ذكر أولئك أن نظامهم قد تأسس بواسطة
القديس توما نفسه في القرن الأول الميلادى. وأن عددهم
الآن يتراوح من عشرين إلى أربعين ألفاً.

ولما حضر معهم أثناء خدماتهم وجددهم يتعبدون في أماكن تبدو من الخارج مثل المعابد الهندوسية. وقد كانوا يمارسون الطقوس المسيحية، مثل المعمودية، والعشاء الرباني. لكن عباداتهم كانت شرقية وترانيمهم كانت قصائد شعبية هندية. ومتى صلوا كانوا ينبطحون على الأرض أمام المكان المقدس الذي كان يوضع فيه التمثال في المعابد الهندوسية.

ولما حاول سنندر اقناعهم حتى يعلنوا عن مسيحيتهم، قالوا له إنهم يقدمون خدمة أعظم بواسطة تلمذتهم السرية للمسيح، وأن الناس يقبلونهم على أنهم «صادهوات» عاديون، وعندما يحين الوقت المناسب للإعلان عن أنفسهم يقودونهم نحو الإيمان الصحيح.

وكثيرون غير سنندر، تقابلوا مع إرسالية صانيازي. وذكر «كاري» نفسه، في بداية الحركة الإصلاحية، في البنغال، أنه قد تقابل معهم.

قد تبدو هنالك مبالغة في حقيقة وجودهم بهذه القوة - من ناحية مسيحيتهم أو عددهم - لكن بناء على اختبارات سنندر، يصعب الشك في وجودهم، لا سيما في الأماكن الأخرى المجاورة.

(٩)

الاعتقاد بموت سندر سنغ !

(١٩١٢)

تسلم ستة من أصدقاء سندر برقيات في يوم واحد.
كانت كلها تحمل نفس الكلمات، ومرسلة من شخص
واحد اسمه «سميث»، ومن مكان واحد، وكانت تقول:
«إن سندر سنغ قد رقد في الرب».

بعد اختبار سندر مع «المهاريشى» وبعد اكتشافه
إرسالية صانيازي السرية، توجه إلى مدينة «كلكتا» لأنه
كانت هنالك طائفة تطلب إرسال خادم هندي مسيحي
لكى يبشّر وسط أربعة آلاف يدينون بالسيخية. وقد
ظن أنه لا يوجد مَنْ يناسب هذه الخدمة أكثر منه هو
شخصياً، لأنه كان سيخياً من قبل، وقد تعود على
حياتهم القاسية، ويعلم عوائدهم!

بيد أنه في النهاية رفضت الحكومة الكندية أن تمنحه
تصريحاً بالهجرة، فعاد إلى بومباي.

وأثناء عودته عاد يتذكر المرة السابقة، عندما فشل
في محاولته للسفر إلى فلسطين، وكيف أن ذهنه كان
مشغولاً بالتوجه إلى شمال الهند وأن تلك كانت أمنيته
التي اشتاق إليها.

وعاد يفكر لماذا لا تكون حياته مثل حياة يسوع نفسه
فإن للنعالب أوجرة، ولطيور السماء أوكاراً، أما ابن الإنسان
فليس له أين يسند رأسه!

وقد رفض عن عمد أن يحمل معه مالا، كما أمر يسوع
تلاميذه. وقد تمم كلمته في حياته، فلم يحب أباً أو أمّاً
أكثر من سيده. كما أن آلامه، وجولاته، ورفض الناس له،
كان مشابهاً لحياة سيده. وكانت كل أمنيته أن يشترك مع
المسيح في آلامه. حتى أنه كان على أتم الاستعداد لقبول
الاستشهاد، بل إن أصدقاءه المقربين إليه ذكروا كيف ساد

عليه حزن عميق لما تعدى عمره الثالثة والثلاثين ولم يم
بعد مثل سيده الذي أحبه بشدة!

ولما اقترب سندر من مدينة «هاردوار» التي يقدها
الهندوس، اصطحب رجلاً إنجليزياً كان متجهاً مثله نحو
الشمال. وقد أخبره بأنه دكتور، لكنه اكتشف بعد ذلك
أن تلك الدكتوراه لم تكن لها علاقة بالطب، بل كان
كاهناً أكثر من أى شيء آخر.

وفي طريقهما أعلن سندر عن خطته. وقد أحس بأنه
يجب عليه أن يتشبه بسيده قبل أن يبدأ في خدمته.
وذلك بأن يصوم. ولم يكن ذلك تقليداً أعمى لما فعله
يسوع، لكنه اتخذ ذلك القرار من أجل يقظته الروحية.
ومن أجل تقوية إحساسه بارتباطه بالله.

وقد حاول رفيقه أن يثنيه عن عزمه، لا سيما وأنه لم
يعد في القوة الجسدية التي تمكنه من الاستمرار صائماً

لمدة أربعين يوماً وأربعين ليلة، لكن سندر صمم، وافترق
الاثنان. فما كان من ذلك «الدكتور» إلا أنه أرسل ست
برقيات إلى أصدقائه كانت تحمل خبر موت سندر.

وانتشر الذعر بين أصدقائه، وصدر النعى في الجرائد.
وأقيمت الشعائر الدينية في مدينتى سملا وكلكتا، وعم
جمع المال لإقامة ما يخلد ذكره. وبدأت الهند كلها تدرك
مقدار خسارتها الفادحة، بفقد ابنها. وانهالت الرسائل
والبرقيات والتليفونات من كل مكان، بيد أنه لم تكن
هنالك إجابة واضحة!

كان الوقت مبكراً لسفر سندر إلى التبت، وكان
أصدقاؤه يعلمون الوقت الذي كان يبدأ فيه رحلته
الصيفية إليها. ولو أنه كان لا يزال على قيد الحياة لكان
قد عاد من رحلته، وأوقف ذلك العناء والقلق بين أصدقائه.
وتلك الأخبار على صفحات الجرائد.

وفجأة بدأت الأخبار تصل عنه. فقد حدث أن بعض الفلاحين قد وجدوا في الغابة رجلاً ملقى على الأرض يكاد يكون ميتاً، فحملوه على قضبان من الخشب، وأوصلوه إلى أحد الخدام المسيحيين. ولم يتعرف عليه أحد إلا بعد أن عثروا على كتاب العهد الجديد الذى كان يحمل اسمه، وكان يحتفظ به في ثوبه الأصفر البالى.

واستمر ابن ذلك الخادم في سرد القصة وقال: لقد مرت أيام طويلة حتى استعاد سندر قوته، ولما اكتشف سندر أنه لن يتمكن من عد الأيام حمل معه أربعين قطعة من الحجر وكان يلقي بواحدة كل يوم، وفي البداية كان في حالة من التأمل واليقظة. ولكن جسده بدأ يضعف، وأصبح عقله مشوشاً، لكنه امتلأ سعادة وسلاماً ولم يقترب إليه أى حيوان. ولم يتمكن في النهاية من إلقاء الحجرة واحدة بعد الأخرى.

ومهما كانت المدة التى صامها، فقد قال سندر إنه

اختبر عن طريق الصوم حياة الانعزال عن العالم، والاتصال بالله، وتطهير النفس، والشفافية الروحية، وقد منحه ذلك قوة جديدة طول حياته.

لقد كان قد بلغ من العمر أربعة وعشرين عاماً، وكان يسهل عليه التأثير على الناس لما وصل إليه من شهرة في الهند وفي الغرب، إلا أنه لم يتغير قط، واستمر في بساطة خدمته وتواضعه وحكمته، مما يؤيد أنه قد حقق لنفسه الغرض الذى قصده من صيامه.

ثم استعاد قوته بسرعة، لأن تكوينه الجسدى لم يكن عادياً. وقبل نهاية شهر مارس بدأ يستعد لرحلته السنوية إلى التبت، وقد حملت تلك الرحلة في ذلك العام حوادث غير عادية حيرت أصدقاءه كثيراً.

فمنذ اليوم الأول الذى عبر فيه الجبال لم يقبله أحد من القرويين، فكان مطروداً في البرد، وكان طعامه قليلاً، كما قذفوه بالحجارة وأساءوا معاملته، أما اللاما والكهنة

فقد حرصوا الفلاحين على اضطهاده. وقد أصبح واضحاً أن التبشير ببسوع في التبت يحمل معه الموت، ولأنه لم يكن يخشى الموت فقد نجا منه مرات كثيرة.

وانتهت هذه الرحلة المثيرة إلى بلدة تدعى «رازار»، وهى عبارة عن مجموعة من الأكواخ محاطة بمعبد حصين. وبدأ سندر يعظ في مكان السوق العام وينام ليلاً في مكان مكشوف. كان ينام فيه التجار مع حيواناتهم طلباً للدفع. وكان الناس في البداية يستمعون إليه بشغف، لكن بعدما وصل الخبر إلى اللاما الأعلى تحول ذلك الشغف إلى خوف وضعينة.

وفي الصباح ألقى حارس المعبد القبض على الصادق. وحمله إلى قاعة الحكم، حيث كان يجلس اللاما الأكبر بوجهه المتجهم. ومن حوله وقف الكهنة المشعوذون، والأقنعة الشيطانية كانت معلقة على الجدران، وهنا أدرك سندر نهايته المحتمة.

كانت القساوة هي العلامة المميزة لأهل التبت. كما كانت وجوههم تعلن عن ديانتهم.

وكان المتهم إما أن يُوضع في كيس من جلد الثيران ويُترك في حرارة الشمس حتى يموت من الجفاف، أو يلقون به في بئر عميقة جافة. ليسقط على جثث الذين سبق إلقاؤهم في البئر، ويترك حتى يموت من الجوع أو من المرض.

ثم وجد سندر نفسه مقتاداً إلى البئر. وقام البعض برفع الغطاء، وجمع كثيرون حوله، وكانوا يضربونه ويدفعونه إلى الأمام، وأخيراً ألقوا به في البئر. ولما سقط سمع صوت الغطاء يقفل ثانية، وكان المكان موحشاً ومظلماً وملوئاً من عظام الذين ماتوا بنفس الطريقة.

لكن سندر صلى صلاة يائسة.

وكيف تكون النجاة؟! لقد كسر ذراعه، ولا توجد وسيلة للتسلق، وحتى لو تمكن من ذلك فإنه لا يستطيع

أن يخرج والبئر مغلقة والمفتاح مع اللاما الأكبر. ولا بد أنه قد أعيد إليه ثانية ليحتفظ به في سلسلته تحت ثوبه. ومرت الساعات. وأصبحت أياماً. ومرت ثلاثة أيام وثلاث ليال. ولم يكن هناك فرق بين نور وظلام.

وفجأة سمع سنندر صوتاً أعلى البئر. ومفتاحاً يدور والغطاء يُرفع. وبعد لحظات أحس بحبل يلمس وجهه وفي نهايته حلقة. فأدخل ساقه فيها. وأمسك بالحبل جيداً بذراعه السليمة. ثم أحس بأنه يُسحب إلى فوق. ولما صعد إلى الأرض سقط عليها. وملاً صدره من الهواء المنعش. ولما التفت حوله لم يبصر أحداً!!! فزحف سنندر في جنح الظلام. إلى حيث كان ينام مع التجار والحيوانات. ولما بزغ الفجر. اغتسل من رائحة الموت التي علقت به. ثم أجه إلى السوق.

وبعد ساعة واحدة امتلأ السوق من الكهنة الذين حملوه ثانية إلى القاعة. ووجد سنندر نفسه في مواجهة

اللاما الأكبر. الذي أغرقه بأسئلته المتكررة مثل: «مَنْ ساعد هذا الرجل على الهروب؟». «هل هو رجل أو امرأة؟». «وكيف عثروا على المفتاح؟». وكان ذلك بالطبع أهم سؤال... «كيف عثروا عليه. وأين المفتاح الآن؟».

كان للبئر مفتاح واحد. وكان مع اللاما الأعلى. فأزاح رداءه عنه. وسحب سلسلة المفاتيح التي كانت معلقة بوسطه. وعاد يقول: «لا يوجد سوى مفتاح واحد للبئر. ويجب أن يكون هنا. فمن الذي سرقه لكى يطلقك؟ كيف؟...».

وفجأة اكتسى وجه اللاما المنغولى بغضب بالغ. ونظر إلى الكهنة الذين وقفوا خائفين حوله. وصاح فيهم قائلاً: «خذوا هذا الرجل بعيداً... بعيداً عن المدينة... اتركوه يذهب... ولا تدعوه يطأ مدينة «رازار» ثانية!».

لقد كان المفتاح في مكانه في السلسلة!

(١٠)

في حصون البوذيين

(١٩١٤ - ١٩١٨)

لم تكن التبت هي الأرض الوحيدة التي كان التبشير فيها بالمسيح ممنوعاً أو خطيراً. لأن سنندر سنغ المغامر قد جَول في أماكن أخرى مشابهة. وكان يثق أن الله قد أرسله خصيصاً إلى مثل هذه الأماكن الصعبة. والتي لم يصل إليها سوى القليلين من المبشرين المسيحيين. وأن الله سوف يهتم به ويعطيه شجاعة وحملاً وسلاماً. بيد أنه لم يكن هنالك ضمان له من الخطر. أو حتى من الموت. وكان يردد ما قاله يسوع: «يكفى التلميذ أن يكون كمعلمه. والعبد كسيده» (مت ٢٥: ١٠). وإننا متى تركنا هذه الحياة فلن تكون لنا فرصة بعد ذلك لنحمل فيها صليب المسيح. فيجب أن نحمله الآن بأكثر سرور.

لقد واجه الموت كثيراً حتى لم يعد يخاف منه. وقد تعقبه في الأدغال وفي الكهوف وفي الأكواخ حيث كانت الوحوش البرية تأنس إليه. كما هدده الموت في ثلوج جبال الهيمالايا وفي التبت. وكان يقول دائماً إنه لن يخاف متى أتاه الموت. وقال أيضاً: «من السهل أن نموت من أجل المسيح. أما الصعب فهو أن نحيا من أجله».

وفي الواقع لم يكن موته في ذلك الوقت من حياته أمراً سهلاً. ما لم يكن في غفوة تامة. لأنه كان طويل القامة وجسده كان قوياً. وقد جُلد تحت ظروف مختلفة. أما بصره فكان حاداً. وروحه كانت تشتعل في داخله. ولم يكن يتكل كثيراً على الأدوية أو الأطعمة. وقد تعلم كثيراً عن الغابات من الذين عاشوا فيها. ولم تكن حياته متنعمة.

أما قوة احتماله فكانت فائقة. ولم يبال بشيء

في سبيل خدمة إلهه. وكانت قوته وشجاعته تظهر في ثباته ورباطة جأشيه وقوة حمله. وكان من صفاته الهدوء والروح المرحية، واهتمامه بحاجات الآخرين، وقوة تأثيره. مما جعل كل الناس يقولون عنه إنه «الصادهو» الذي يشبه يسوع.

كان السر وراء ذلك هو ما كان يفعله - مثل سيده - في قضاء أوقات طويلة في الهدوء والتأمل. قد تصل إلى بضعة أيام كاملة في بعض الأحيان. وكانت حياته، كمتجول، تعطيه فرصة أكبر للتأمل عندما كان يسير بمفرده.

كان من عادته أن يستيقظ مبكراً، ويبدأ يومه بقراءة فصل من الكتاب المقدس.

وقلما كان يتحدث عن حياته التكريسية علناً، ولو أن أحاديثه كانت نتيجة طبيعية لحياته التي غلب عليها

التأمل والصلاة. وقال مرة لأصدقائه: «إنني أقوم مبكراً، وأبدأ بقراءة فصل من الكتاب المقدس، وأضع علامة على الآيات التي تحمل بعض المعاني. وبعد قراءة الأصحاح كله أعود إلى تلك الآيات. وأتأمل في كل ما يريد الله أن يقوله لي. أقضى حوالى ربع ساعة أركز فيها نفسى استعداداً للصلاة. وليس لى وضع معين أثناء الصلاة. وقد أكون جالساً، أو راكعاً، أو واقفاً. لكنى لا أتكلم، بل أفكر فقط في الآيات التى قرأتها، وفي الأشياء التى أتمتها أو أريد أن أتمها. سواء من جهة الناس أو من جهة نفسى، أو من جهة يسوع. ومثل هذا التفكير كان صلاتى. وبهذه الصلاة كان الله الذى يتكلم وليس البشر».

كان الصادهو يخترق مرات متعددة وسط قمم جبال الهيمالايا وتلال مدينة سملا، وعبر الجليد الذى لا ينقطع، ووسط الغابات والوديان الخصبة. لى يصل إلى هضبة التبت. وقد أصبح زائراً معروفاً هناك، لكنه كان يعتمد

أن يبشر في معابد وحصون البوذيين. وقد حملت رحلاته قصصاً أخرى.

بينما كان يعظ في مكان السوق في إحدى المدن - كاتنزي - هجمت عليه جماعة ملأها الغضب، وأخذوا يضربونه حتى فقد وعيه، ثم لفوه في ملاءة، لم يظهر منها سوى رأسه وقدميه. وكان الجميع يريدون أن يلقوا نظرة على ذلك الرجل التقى الذي دخل إلى مدينتهم بردائه الأصفر وبدأ يبشرهم بالجيل غريب، كما كانوا - مع كهنتهم - ينتظرون له الموت، سواء بواسطة الحشرات التي تمص دم الإنسان أو بواسطة الحيوانات المفترسة، ولكنهم في النهاية دحرجوه حتى أخرجوه إلى الغابة.

ولما استعاد وعيه أدرك ما حدث له، لكن جروحه كانت تؤلمه، وفمه كان جافاً. وحاول أن يحرك ذراعيه لكنه لم يستطع. ثم سمع من بعيد زئيراً على الجبل، وتخيل في ذهنه منظر أولئك الغاضبين من ردائه الأصفر ومن

تبشيره بالمسيح. فلا تنتظر أية مساعدة من أناس بهذه الصورة. ومن شدة آلامه عاد يفقد وعيه.

وأفاق مرة ثانية، وغسل وجهه، ولما حاول أن يمد ذراعيه فعل ذلك بحرية، والثمرة التي كانت تتدلى من الشجرة فوق رأسه سقطت واستقرت في يديه، أما جروحه فكانت مضمدة!.. وسمع من علي بُعد زئير الأسد، وحفيف الأشجار من حوله. وكان من الصعب عليه أن يتبين في الظلام شخصين وقفوا بجواره، وكانا مثل الخيال، ولما أخذه بعيداً عن الغابة ظن أنهما ملاكان. وفي الواقع فإنه كان يعتبرهما كذلك لأنهما كانا قد أرسلتا من قبل الله، وقد كانا سبب نجاته.

لكنه علم مَنْ هما، فقد أخبراه أنهما «تلميذان سرّيان» وعضوان في إرسالية «صانيازى».

وفي مكان آخر تقابل سندر مع مجموعة من الشبان، قال رئيسهم: «نحن هنا كثيرون، نؤمن في الخفاء، وأعضاء

في إرسالية صانيازى، ذلك الرجل الذى سبق أن تقابلت معه. ونحن هنا نعد طريق الله». وقد كان له معهم حديث متع في ضوء القمر.

وكانت تلك الإرسالية سبباً في إنقاذ سندير في مدينة أخرى - «نيال» - حيث كانت الحصون البوذية منتشرة والمعابد متعددة في الوديان وعلى التلال.

وفي جبال افرست ترك سندير رفيقه من أهل التبت، وتوجه إلى قرية ممنوعة - الوم.

وكانت الأيام التى أعقبت وصوله إلى تلك القرية مليئة بالمتاعب، حتى إن سندير لم يتذكرها. وفي أول الأمر ألغوا القبض عليه وأودعوه السجن. وقد فرح هو بذلك لأنه تألم من أجل المسيح. وفي كتابه - العهد الجديد - الذى كان مكتوباً بلغة الأرو - وهى اللغة الوطنية الهندية - كتب هذه الكلمات: «إن حضور المسيح إلى سجنى قد حوله إلى سماء مباركة. فماذا تكون السماء نفسها!؟».

ولم يتوقف عن الترنيم طول الليل في زنزانه. كما كان يعظ من خلال قضبان نافذته الصغيرة إلى الناس الذين احتشدوا حوله وتعلقوا بكلماته.

أما الحراس - وقد تلقوا أوامر من ساداتهم - فقد أخرجوه من زنزانه، ووضعوه على ألواح خشبية. وربطوا ساقيه، وقيدوهما وربطوهما إلى الألواح كما كانوا يفعلون بالمسجونين في الغرب. ثم سحبوه إلى مكان السوق، فاجتمع حوله الناس وهم يصيحون غضباً، ولكنهم صمتوا عندما بدأ سندير يترنم بالتسبيح ليسوع.

أما الكهنة وقد ملأتهم الروح السادية - التلذذ في تعذيب الآخرين - فقد أمروا الحراس بضرب ذلك الأسير الممدد. وكان الناس يراقبون الحشرات التى زحفت إلى جسد «الصادهو» العارى لتمتص دمه. وانتشرت الجروح في كل الجسد مع الأطراف، ثم تورم في حرارة الشمس. لكن سندير لم يتوقف عن الترنيم، وكان الناس يصغون بتعجب، ثم ألغوا به في الغابة وتركوه ليموت.

وفي تلك الليلة حضر إليه حوالى ستة أشخاص.
بعضهم من الرجال والبعض الآخر من النساء، وأنقذوه.
وحلوا ريطه، وضمّدوا جروحه، وأتوا به إلى مكان أمين.
ومرة أخرى ذكر سندر أن منقذيه كانوا أعضاء في
تلك الإرسالية المسيحية السرية «صانيازى».

(١١)

مرحباً بالخطر ، مرحباً بالموت ! ..

(١٩١٤ - ١٩١٨)

كل الذين استمعوا إلى سندر قالوا: «هذا مستحيل،
ولا يمكن تصديق أقوال هذا الرجل، ولا شك أنه كان
يتخيل!».

ولأن خبرته في الحياة كانت واسعة جداً، وكانت
رحلاته متعددة، لذلك كانت هناك فجوة كبيرة بينه وبين
الآخرين، الذين قالوا عنه إنه «رجل خيالى».

بيد أن كثيراً من قصصه، التى يصعب تصديقها،
قد قيلت بواسطة آخرين غيره، أو تم تدعيمها بواسطة
شهود لا غبار عليهم.

حدث مرة، عندما كان سندر مسافراً بالقطار من

بومباى متجهاً إلى الشمال، وفي نفس العربة. جلس
شباب حاد البصر. شرير الملامح. وكان يتحدث مع أصدقائه.
وادعى أنه ساحر. ولما هزأ به أحدهم نظر إليه، وقبل أن
يتم حديثه نام تنويماً مغناطيسياً.

وتكلم سندر مقاطعاً الساحر مما جذب انتباه كل
مَنْ كانوا في العربة، فنظر الساحر بعينيه الشريرتين
إلى «الصادهو». لكن سندر أحنى رأسه وصلى. واستمر
الساحر لمدة نصف ساعة يتمتم ويزيد. ثم أعلن أن
الرجل التقى - سندر - يحمل معه كتاباً يمنع السحر
عليه. فأخرج سندر نسخة من إنجيل يوحنا ووضعه
على المقعد.

وعاد الساحر إلى محاولته، لكنه عاد يعلن أن الصادهو
يحتفظ بورقة واحدة من ذلك الكتاب في جيبه، وقد كان
ذلك صحيحاً، فأخرج سندر الورقة من جيبه ووضعتها فوق
الإنجيل. وعاد الساحر إلى محاولته، ولكن بدون نتيجة.

وأخيراً أعلن فشله. وعندئذ انتهز سندر الفرصة ووقف
وتكلم عن القوة التي هي أقوى من السحر. والتي تكمن
في ذلك الكتاب... وبشرهم ببسوع.

وكانت قوته على الحيوانات عظيمة، مثل قوته على
البشر. أما أصدقاؤه الذين شاهدوا قدرته على الحيوانات
البرية، فلم يجدوا صعوبة بعد ذلك أن يصدقوا أنها لم
تضره قط.

كان مرة مع صديق له في تلال مدينة سملا، وبعد
العشاء. وقد انتهى حديثهما. حرك الصادهو بهدوء واجهه
نحو الأشجار التي كانت تحيط بحديقة المنزل، ووقف
هناك، وأخذ يحملق نحو الأضواء البعيدة الخائفة التي
تنبعث من القرى المحيطة.

وفجأة وقف صديقه فزعاً في شرفة المنزل، من
المنظر الذي شاهده، لأنه رأى تمراً يزحف ببطء بجانب
الحديقة، وقد امتد ذيلة وكادت بطنه تلمس الأرض. ثم

توقف وحملق نحو الصاد هو الذى كان يقف ساكناً. ثم بدأ النمر يتحرك نحوه، أما الرجل الصديق فلم يعرف ماذا يفعل، فإذا صاح فإن النمر سوف يقفز، كما أنه لا يستطيع الانتظار هكذا صامتاً.

لكن الصاد هو التفت بهدوء ونظر إلى النمر، ومد يده نحوه، فنهض وتحرك، ثم وقف بجانبه، وعندئذ وضع سننر يده على رأس النمر كما لو كان يفعل ذلك مع حيوان أليف!!

فهدأت أعصاب الرجل، إذ لم يعد هناك مجال للخوف.

واستمر النمر يهز ديله، ويرفع رأسه من حين لآخر، حتى انتهى سننر من تأملاته، ثم اختفى ذلك النمر بعيداً بين الأشجار.

لا تساؤل بخصوص مثل هذه المغامرات، فقد شهد

عنها كثيرون، كل منهم على حدة، أما سننر نفسه فلم يتكلم عنها.

وبالنسبة إليه، كانت كل هذه الأمور عادية في الحياة اليومية لرجل مثله.

وماذا كان السبب في نجاته، ومناعته ضد الأخطار، وسلطانه على الناس الأشرار والحيوانات البرية؟

كان البعض يقولون إن ذلك كان يرجع إلى هدوئه، وثقته، وبُعد نظره. وقال البعض الآخر إن السبب كان يرجع إلى خبرته العميقة بالطبيعة، وحياته وسط التلال والغابات.

أما سننر نفسه فكان يعلن عن حماية الله له، والقوة التى كان يمنحها له، ولكل الذين يثقون فيه. لقد اعتمد سننر على الله في طعامه، وماله، وحمايته، وإرشاده.

أما رحلاته فلم تبين أن الله كان يمنعه من الدخول في جّارِب، أو يبعد عنه الاضطهاد والتعذيب، لكنه كان يقول دائماً أن الله حفظ مواعيده معه وأنقذه من الشر، وبهذا الإيمان استطاع أن يواجه كل شيء.

ولم تمر أية فرصة لم ينتهزها سندر للتبشير بالإنجيل، وكان يتكلم ببساطة وقوة، وكانوا يفهمونه بسهولة، أما الإيضاحات التي كان يستعملها، فكانت من الكتابين اللذين أجادهما، وهما الكتاب المقدس، والطبيعة.

ومن أقواله: «في كل بيت من بيوتنا يوجد العنكبوت، لكن معظم السيدات يحطمن خيوط العنكبوت دون خطيم العنكبوت نفسه، وهذا ما نفعله عندما نحاول التخلص من الخطية».

وأثناء مروره في جبال الهيمالايا، عبر في مكان كانت تنمو فيه بعض الأعشاب، فجعل كل مَنْ يشمها ينام، ومرة أخرى أعطاه أحدهم أعشاباً أخرى ليشتمها.

بيد أنه لم يتأثر بهذه أو بتلك، وكان سندر يعزو ذلك إلى قوة الصلاة، ولما سأله أحدهم قائلاً: «كيف يمكن لصلاتي الضعيفة، أن تعين الآخرين، طالما أني خاطيء؟». فقال: «إن الشمس تجعل مياه البحر المالحة تتبخّر، لكن عندما تسقط ثانية على الأرض فإنها تكون نقية وصافية وصالحة للشرب، لأن الشمس قد طهرتها، وهكذا يفعل الله مع صلواتنا».

كانت تلك هي طريقته في الحديث مع كل الذين استمعوا إليه، في كل أنحاء الهند، سواء في الطريق، أو في السوق، أو في القطار، وهكذا كان يقودهم إلى المسيح.

كان يقول: «إن المسيحي هو ذلك الإنسان الذي وقع في حب المسيح».

القوة والمجد

(١٩١٨ - ١٩١٩)

في بداية عام ١٩١٨ أصبح سنذر سنغ من أشهر المتدينين في الهند. وذاع صيته، ليس بين المسيحيين فقط، بل وسط الفئات الأخرى. وكان يتميز - من بين الرجال الأتقياء الآخرين - بنظافته، ونقاوة عينيه، ومشيته المتأنية المتئدة. وأخبار رحلاته الجريئة في الأماكن الممنوعة كانت تبهر الذين لم يسمعوا أو يقرأوا شيئاً عن تعاليمه الدينية.

وفوق الكل، كانت رسالته محل توقير واحترام من الجميع. ولما بلغ الثلاثين من عمره، ذاع صيته في كل شبه الجزيرة الهندية. ومتى عرف الناس أنه سيتحدث في مكان ما، كانوا يهرعون إليه ويملأون الشوارع، أو الأماكن العامة.

وعند عودته إلى تلال سملا - بعد رحلاته في التبت - كانت تنتظره تلال من الخطابات كانت معظمها من أصدقائه، لكنها أصبحت فيما بعد من آخرين يطلبون إليه أن يمد دائرة خدمته للكراسة في بلادهم.

لقد تشاور الصادهو مع أصدقائه المقربين إليه في مدينتي سملا ودلهي. حيث أصبح جلياً أنه لا يستطيع أن يستمر في رفض هذه الطلبات، وأن رسالته يجب أن يسمعها كل من في الهند. وقد قام الذين كانوا معه في الشمال بدور فعال ومهم جداً في حياة الكنيسة المسيحية هناك.

وكذلك الطلبة الذين تخرجوا في كلية القديس استفانوس في دلهي الذين كان سنذر زميلاً لهم منذ عشر سنوات مضت. قاموا بقيادة الكنيسة الهندية، في الطريق الذي أراده لها الصادهو - ألا وهو عدم الاعتماد

على الكنيسة الغربية والتعبير عن الإيمان والعبادة
بطريقة وطنية محلية.

وظهر واضحاً صواب فكر ذلك الشباب الصغير الذي
فضّل حياة الحرية والخطورة التي يعيشها «الصادهو»
على حياة الأمان والثبات لخريجى كليات اللاهوت...

لكن أصدقاءه عادوا يخافون من خطر آخر محتمل.
فمنذ عشر سنوات، عندما بدأ أول رحلة إلى التبت،
وسمعة سنذر تزداد اتساعاً، أفلا يقوده ذلك أخيراً إلى
الكبرياء؟ وهنا تكون الطامة الكبرى!

أما الذين اختبروه عن قرب فلم يخشوا عليه من
تلك التجربة، لأنهم عرفوه مسيحياً بسيطاً، يبتعد عن
البشر، ويلتجئ إلى الرب يسوع باتضاع كامل ومحبة
منكرة لذاتها.

وفي الواقع لم يكن العالم يعنى شيئاً بالنسبة له،
كما كان يعيش في روحانية داخلية عجيبة. وكان له

الإحساس الدائم بحضور الله معه. ولذلك كان يتضابق
من الإحساس بالمادية التي كانت تسيطر على سامعيه.
وفي بداية عام ١٩١٨ توجه إلى الجنوب، وعقد
اجتماعاته الأولى في مدينة «مدراس». وكانت مشكلته
في اللغة، لأن لغة الشمال - وهي لغته - تختلف عن لغة
الجنوب. فاستعان بمرجم، ورغم ذلك فقد كانت كلماته
تحرك السامعين بقوة.

ومن هناك جّول من مدينة إلى أخرى، وكانت سمعته
تسبقه في كل المراكز المسيحية، وكان يتحدث في
الصباح مع المرسلين، والخدام، والمعلمين، والقادة، وكان يقود
اجتماعات لدرس الكتاب، وأخرى للشهادة أو للعبادة.

وكان الناس يتجمعون في الطرقات، وفي الميادين أمام
المعابد المختلفة، وتحت نخيل البالميرا - وهو نخل ذو سعف
مروحي جميل المنظر - وكان يصل عددهم ٥٠٠ وأحياناً
١٠٠٠ شخص.

وكل اجتماع كان يعقبه أسئلة ومناقشات. هذا بخلاف المقابلات الشخصية من أجل المشاكل الخاصة.

وفي كل مدينة كانت تحدث نهضة، وينضم إلى المسيحية مئات من الباحثين عن الحق.

ولم يتعود الصادهو على تلك الاجتماعات المتعاقبة، ثم إنه لم يسر من إحساسه بأن كل ما كان يختص به أصبح منظماً، وتولى آخرون وضع الخطط له. وقد أثر ذلك على وقته الذي كان يتمتع فيه بالقراءة والتأمل في الكتاب المقدس.

ثم وجد نفسه مضطراً لتلبية الدعوة لزيارة سيلان، تلك الجزيرة الجميلة ذات الخضروات الوفيرة وبقايا البوذية. مع أناسها وطلبتها المشتاقين.. وهناك أحس سندر بقوة جديدة. فقد طلبوا منه زيارة ولد صغير يدعى وليم، كان يرقد في المستشفى، فذهب إليه وصلى بجواره من أجل شفائه.

وفي الصباح التالي قام الولد من فراشه معافى، وسط دهشة جميع العاملين بالمستشفى. وكذلك المسيحيين هناك. ومن ثم انتشرت الأخبار في المدينة، وفي كل الجزيرة، ثم في الهند. بأن «الصادهو» له موهبة الشفاء.

كان يعلم أن له تلك الموهبة منذ مدة، لكنه الآن صار يرفض أن يلتفت حوله طالبو الشفاء سواء لأنفسهم أو لذويهم. وإن كانت له الموهبة لكنه لم يكن يحب أن يستعملها، لأن الناس سوف يطلبون الشفاء دون سماع كلمة الله، وبذلك تصبح الموهبة معطلاً وليست مكملًا لرسالته. وترك سيلان. طلباً للراحة، ثم قضى وقتاً في منزل الشاعر الهندي المشهور «طاغور».

وكان الجميع من الديانات الأخرى في الهند، يقبلون

بسرور إنجيل المسيح الذي قدّم إليهم بطريقة تقليدية هندية، ولم يعودوا إلى البوذية أو الأرواحية - مذهب حيوية المادة - كما كان في أرض الشمال. ولم يعد هناك اضطهاد بل احترام عميق حيثما ذهب.

وفي ربيع عام ١٩١٩ عاد الصادهو من رحلته في التبت حيث واجه الموت. وبدأ في مجموعة أخرى من الرحلات.

وبعد فشله في السفر إلى كولومبيا وإلى فلسطين اتجه شرقاً إلى بورما، ومنها إلى الملايو، وسنغافورة، ثم إلى الصين، وأخيراً إلى اليابان.

وظل مميّزاً بردائه الأصفر، وبوجهه البسام، وبقوة شخصيته، واستطاع أن يتغلب على مشكلة اللغة في معظم الأماكن، ولكنه انزعج جداً عندما كان في سنغافورة ولم يجد مترجماً واحداً له، فصرى صلاة حارة وبدأ لأول مرة في حياته يتكلم باللغة الإنجليزية علناً.

ولكنه من ذلك الوقت فصاعداً، صار يتحدث بالإنجليزية، في كل اجتماع يعقده خارج الهند.

وعاد أصدقاؤه يخافون عليه من تلك الشهرة العالمية، وكانت طريقته بالنسبة لأهل الشرق مثل الرب يسوع نفسه.

لكن ألا توجد الآن أدنى خطورة عليه، لو أن الناس بدأوا يتعبدون له؟!

لقد أخطأوا عندما فكروا أن الصادهو أعظم من أن يجرب بتجربة الكبرياء، وأن اتضاعه يعطيه حصانة ضد ذلك. كما أخطأوا عندما خافوا عليه من السقوط في الكبرياء.

لقد حارب الصادهو معركته منفرداً، عندما كان في أدغال الجنوب، وقد أخبر أصدقاءه بما حدث فيما بعد، وبطريقته العجيبة المعتادة.

كان وحيداً في تأملاته عندما تقابل مع رجل نبيل
كان يشبه الكاهن. وقد تحدث إليه. وقال له الرجل إن
الصادهو كان الرجل الذي تبحث عنه الهند كلها.
وقد أثبت قدرته في جذب الآخرين إليه من كل عقيدة.
كما استطاع أن يبرهن على وجود بصيص من نور الحق.
في كل عقيدة. وكان أول مَنْ اكتشف طرقاً كثيرة
تؤدي كلها إلى الله. والإمبراطور الأكبر قد أقام معبداً
لكل الأديان منذ أربعمئة سنة. ثم كان مؤسس ديانة
سندر «السيخية». والآن قد أتى الوقت لكي يقوم نبي
آخر لي جذب إليه كل الهند. وكانت الحاجة إلى معلم
يستطيع أن يجمع أفضل ما وُجد في هذه الأديان. وقد
كان يسوع، بديانته الجديدة، أعظم إعلان عن الله. وأن
الصادهو سندر سنغ هو النبي الذي حمل هذه الرسالة.
وسوف يسجل له التاريخ أنه كان أعظم من سابقيه
من الأنبياء...

وتطلع سندر إلى وجه ذلك الرجل النبيل، ولاحظ بريق
الخداع في عينيه. وعرف أنه المجرب الشيطان نفسه.

أما الذين سمعوا هذه القصة فقد حُيروا ما إذا كان
هذا «الرجل النبيل» له وجود حقيقي كإنسان. لكنهم
أدركوا أن الصادهو بطريقته الخفية قد دخل معركة مع
نفسه، أو مع كبريائه. لكنه خرج منها منتصراً ظافراً.

(١٣)

خلف الباب المنوع

(١٩١٩)

«ما هو موعد رجوعك المحتمل يا صادهو؟».

كان هذا هو السؤال الذى يسأله أصدقائه له قبل سفره إلى التبت.

وفي كل مرة كانت الإجابة واحدة.

كان سندر يرتب أموره على أساس أنه لن يعود، فلم يكن هنالك رصيد في البنك، ولا أقارب حتى يخاف عليهم. وقد تعود أن يعود من رحلته في نهاية فصل الصيف، لكنه كان يقول دائماً لأصدقائه: «إنى لا أتوقع أبداً العودة من التبت».

ولم يشعر أبداً بالحزن من جهة الموت، وقد انتقلت

إليه روح الاستشهاد من جنسه، وتحولت إلى الصليب الذى كان مستعداً لحمله كل أيام حياته، كما كان يرحب بالموت في أى وقت.

أما الشيء الوحيد الذى كان يحزنه فهو عدم مصالحته مع أبيه. وكان أبوه «شير سنج» لا يزال حياً في قريته «رامبر»، وقد تقدمت به الأيام، لكنه ظل رجلاً قوياً.

كان سندر يزور قريته من حين لآخر، وقد بدأ الناس يتقبلونه بالاحترام، بعد الرفض الذى لاقاه من ذويه وأهله. وحتى إن لم يرحبوا به، لكنهم كان يحتملونه. كما أنهم كانوا يفخرون به وبالشرف الذى لحق بقريتهم بسببه.

بيد أن الحاجز القديم ظل قائماً بينه وبين أبيه، بين رداءه الأصفر وبين ذلك الرجل السيخى «شير سنج».

كان سندر يتسلق جبال الهيمالايا عاماً بعد عام.

ويعود قبل سقوط الثلج. ويتمنى أن تتاح له فرصة اللقاء مع أبيه العجوز.

لكن احتمال الاستمرار هكذا بدون مصالحة حتى الموت قد تأكد لدى سنذر عندما علم بقصة «كارتر شنج» واستشهاده.

تقابل في إحدى شوارع التبت مع رجل كان الناس يحترمون به بشدة. وكان واحداً من القلائل الذين بشروا بشجاعة عن يسوع في تلك الأرض المعاندة. وكان ذلك الرجل يشغل منصب سكرتير اللاما، لكنه تأثر بحياة أحد المرسلين المسيحيين فصمم على اتباع يسوع.

وكان أول مَنْ عرف ذلك هو اللاما نفسه. وكان بوذياً منعصباً وجاهلاً. وبعد أيام قليلة حكموا عليه بالموت. فوضعه في كيس من جلد وتركوه في الشمس حتى يجف وينكمش عليه الجلد فيموت.

وعندما لم يمت بسرعة كما توقعوا له عادوا يكوونه بالقضبان الحماة في النار. ثم أخرجوه من الكيس وجروه على الأرض في الشوارع. وبالرغم من هذا التعذيب الشديد - وكان الموت متوقعاً له نتيجة للتقيح والتسمم الدموي. أو نتيجة للجوع والتعرض للجو - لكنه لم يمت. بل عاد ثانية إلى المدينة لكي يبشر.

ولما سأله سنذر عن كيفية إيمانه بالمسيح، أجاب الرجل أنه كان بسبب شهيد آخر مات بنفس الطريقة. وفي نفس المدينة. وقبل موته بحوالى ساعة واحدة طلب من الواقفين حوله أن يخلوا له يده اليمنى. وبينما كان في شدة الألم مد يده وأخرج كتاب العهد الجديد وكتب عليه رسالته الأخيرة هكذا: «إن الحياة التي أعطاني إياها الله ها أنا أقدمها له».

ثم اكتشف الصادق أن ذلك المرسل الشاب الشهيد

الذى كانت له هذه النتائج الملحوظة كان هندياً وسيخياً
مثله من البنجاب. ويُدعى «كارتر سنغ». وقد تربى في
بيت غنى. لكنه ترك عائلته واخترق جبال الهيمالايا
ليبشر سكان التبت الخيفين.

وعاد سنندر إلى البنجاب، وبحث عن منزل والد هذا
البطل. وكان أبوه لا يعلم عنه شيئاً منذ سنوات. ولما
أخبره سنندر عن شجاعة ابنه وتأثر حياته وموته انكسر
قلب أبيه. ثم مد يده المشوهة وتعلق برداء سنندر الأصفر.
ولمست أصابعه كتاب العهد الجديد الذى كان يحمله
باستمرار. وقال، بعد أن امتلأت عيناه بالدموع: «وأنا أيضاً
أؤمن بيسوع».

ثم ترك سنندر ذلك البيت الفخم وجول في الصحراء.
وفكر أنه في مثل هذا البيت يسكن أبوه. وهو يشبه ذلك
الرجل السيخى الفخور بنفسه. أفلا يمكن إذاً أن يسمع
من أبيه تلك الكلمات نفسها التى قالها ذلك الرجل !؟

وفي عام ١٩١٩ بلغ سنندر الثلاثين من عمره. وكان قد
زار التبت اثنتى عشرة مرة أو أكثر. وكان الالاما ينقلون
قصته وتبشيره في رحلاته المتكررة. وقد كان لا يتأثر
بالتهديد - كما لو كان محصناً ضد الموت - فأرسلوا إلى
حدودهم حتى يمنعوه من الدخول. كما أخبروا السلطات
البريطانية بأنه زائر غير مرغوب فيه. فكان سنندر يختار
طرقاً أخرى مناظرة يستطيع أن يدخل منها. وكذلك أثناء
العودة. وبالرغم من كل ذلك لم يمض عام بدون رحلة
صيفية تبشيرية هناك.

لم يكن يهتم أبداً بالمعوقات فإنه حتى في فصل
الصيف كانت الطريق محفوفة بالمخاطر، وكثيرون من
متسلقى الجبال أو من الثيران أو من الجياد سقطوا على
التلال. وكانت العواصف الثلجية التى تحدث في غير
أوانها تسد كل الطرق. وكان البرد قارساً. حتى في أيام
الصيف. ولم يلبس سنندر قط نعلالاً في قدميه. ولم يكن

له سوى الرداء الأصفر القطنى لحمايته. وقد كان يتمتع بقوة جسدية هائلة، ومدعماً بقوة روحية فياضة.

وحدث مرة، بعد أن رأى جثث المسافرين الذين ماتوا من البرد، إذا بعاصفة ثلجية تهب عليه مع رفيقه من أهل التبت. وفي البداية لم يتمكنوا من الرؤية، واضطروا أن يركعوا. ولكنهما تمكنا بعد قليل من التقدم في اتجاه ضد الزوبعة. وكانت العاصفة تشتد بين الحين والآخر، ثم تهدأ قليلاً، وعندئذ اكتشف سندر أنهما كانا على حافة منحدر شديد يبلغ عمقه حوالى ثلاثين قدماً، وشاهد في أسفله رجلاً كان قد سقط فيه !!!.

فطلب من رفيقه أن ينزلاً معاً لإنقاذ الرجل، لكنه رفض، وقال إنه يريد أن يعود إلى بلده سالمًا. أما إذا كان سندر المسيحي تقياً وغيبياً في نفس الوقت لكى يضحي بحياته فليفعل ذلك بمفرده، وعاد يقول: «أما أنا فسوف أنقذ نفسي».

أما الصاد هو فهبط على حافة الجبل المنحدر إلى أسفل، ووجد أن الجسد الملقى كان لا يزال حياً، فحمله سندر واتجه به إلى «رابخت»، حيث كانت نهاية رحلته. وقد كان الرجل مجروحاً. ويكاد يتجمد من البرد. وكان سندر يعلم أنه لو سقط مع الرجل لماتا حالاً وسط الزوبعة، وكانت الطريقة الوحيدة لهما للنجاة هي الاستمرار في الحركة بقدر المستطاع.

وبالقرب من «رابخت» بدأت العاصفة تهدأ، ولاحظ كلاهما في لحظة واحدة جسداً ممدوداً على الأرض! وكان هذا الجسد لرفيقه السابق من أهل التبت، وقد مات وغطاه الثلج إلى نصفه. وهنا تذكر الصاد هو كلمات الكتاب المقدس: «مَنْ وَجَدَ حَيَاتِهِ يَضِيعُهَا، وَمَنْ أَضَاعَ حَيَاتِهِ مِنْ أَجْلِ يَجِدُهَا» (مت ١٠: ٣٩).

وفي طريقهما إلى داخل «رابخت» تحدث سندر مع الرجل عن قصة يسوع العجيبة، وكيف أنه بذل حياته من أجل حياة الآخرين.

وبغض النظر عما وصل إليه سنندر في التبت، فإن رحلاته السنوية إليها قد أعطته شهرة عظيمة في كل أنحاء الهند. بالإضافة إلى أنها قد حركت الكنيسة الهندية، وهذا ما كان يهتم به أكثر، حتى تتحمل مسئولياتها وخدماتها الجديدة.

وفي عام ١٩١٧ بعد عودته وجد خطابات كثيرة تطلب منه زيارة جنوب الهند، وفي عام ١٩١٨ كانت هناك طلبات ملحة لزيارة الشرق الأقصى، وقد قبل الدعوتين كليهما.

وفي عام ١٩١٩ كان هناك اقتراح لزيارة الغرب، مثل بريطانيا وأوروبا وأمريكا، وقد يبدو أنه لم يحدث في عام ١٩١٩ ما هو أهم من تلك الطلبات من أجل زيارة الغرب للتبشير هناك.

كان سنندر يتوق لزيارة بريطانيا وأمريكا، لكن لم يكن يتوفر له المال اللازم لذلك، كما أنه لا يستطيع أن يستخدم

المال المخصص في مدينة «سملا» لرحلاته السنوية إلى التبت في غير مكانه، وكل ما قاله هو أنه إذا كان الله يريد أن يذهب فسوف يدبر الوسيلة المناسبة.

ثم حدث شيء عجيب.

بعد عودة سنندر من مخاطر التبت جلس مع أبيه شير سونغ في تلك الشرفة المألوفة، وكان القمر بدرًا، وقد أضاء من حولهما الأشجار الممتدة على الأرض. ومن وقت لآخر كان يصدر صوت من طائر أو من حيوان. ثم علت صفارة القطار السريع الذي كان يصل دائماً في الليل.

وهنا تحركت ذاكرة سنندر، ففي ليلة مثل هذه، بل أكثر برودة، وبينما كانت صفارة القطار تطن في أذنيه، كان قد قرر أن ينهي حياته ما لم يتمتع بسلام قبل الفجر، وفي مثل هذه الليلة أتى إليه يسوع وتحدث معه منذ خمسة عشر عاماً.

وعاد يتنبه عندما امتدت يد أبيه نحوه وأمسك

بثوبه الأصفر وقال له: «يا ابنى، لقد بدأت أنا أيضاً أحب يسوع»!..

ثم خدنا طويلاً في الليل، وقبل أن يدلفا إلى النوم توقف شير سنغ وقال: «يا ابنى، إذا كان الله يريدك أن تذهب إلى إنجلترا أو إلى أمريكا فإنى سوف أمدك بالمال اللازم، وربما أعوضك بذلك عما مضى».

(١٤)

الوثنية في الغرب

(١٩٢٠ - ١٩٢٢)

كانت مقدمة الشكر لله، التى قدمها «شير سنغ» العجوز، تأكيداً للصادق حتى يقبل الدعوة لزيارة الغرب. وفي يناير ١٩٢٠ أبحر إلى مدينة القاهرة، ومنها إلى إنجلترا.

وكان واضحاً أن منظره سوف يكون غريباً، لكن هذا الإحساس صار مؤلماً في إنجلترا وأمريكا، فلم يكن يعتقد أنه سوف يكون هكذا غريباً في مظهره، وكان الحل هو أن يهمل رداءه الأصفر، ويرتدى الملابس الأوربية، وهذا ما رفضه بإصرار، وكانت نظرات الشفقة لا تنتهى على ذلك التلميذ الذى يتحمل هكذا من أجل إرساله!

أما أن له إرسالية في الغرب فهذا ما لم يشك فيه قط. وكان أمله أن يجد بريطانياً بلداً مسيحياً، لكنه اكتشف أنها الأرض التي لا تذكر الله، والتي حلت فيها المادية مكان الروحانية العميقة الموجودة في الشرق. والقارة كلها. وكذلك أستراليا. كانت حالتها الروحية سيئة. وقد توقع أن تكون أمريكا أسوأ حالاً.

لقد بقى أولاً في أكسفورد ولندن. وحيثما توجه كانت الجموع تتزاحم حوله. ثم نشرت قصته في الجرائد، لكنها لم تخل من العطف عليه وعدم فهمه.

ومن تأثير الضغط عليه من أصدقائه، قَبِلَ أن يرتدى حذاء ومعطفاً، لكنه رفض ذلك بعد قليل، وأعلن أنه بعد مرارة جبال الهيمالايا فإن بريطانيا لا تعتبر باردة بالنسبة له. وكان يحاول دائماً تجنب ركوب السيارات العامة. أو القطارات. أو الترام، لأنه وجد أن سرعة الناس وتلهفهم على الحياة قد سلب منه روحه، ولم يتمكن من

التأمل الذي تعود عليه. ولم يصدق أن هذه الجموع. التي تبحث عن المال والأمان والعمل، لها نفس الجوع الروحي مثل الشعوب الشرقية.

وفي أمريكا كان أكثر استياء، فحالما وصل تم تنظيم مجموعة حوله. كان هدف القائمين عليها هو جمع أكبر قدر من المال لأنفسهم ولسندر نفسه. من خلال اجتماعاته العامة. ولم يكن لهذا التنظيم أى شأن بخصوص الكنيسة. وكانوا يتوقعون أن يسمعوا منه نفس الأخبار الطيبة التي كان يحملها في الشرق.

بيد أن سندر وجد أنه لا يستطيع أن يفعل ذلك في الغرب!.. لقد كانت الهند دولة متدنية، أما الغرب فكان يختلف، لا سيما من النواحي الروحية. وكانت رسالته هى أن يظهر الحقيقة لهم كما رآها هو.

وقد خاب ظن مئات من الناس فيه. بسبب الاتهام الصريح ضدهم من ذلك «الرجل التقى من الشرق».

والذى يبلغ الثلاثين من عمره. وقد اعتبروه أنه لا يعرف شيئاً عن متاعب الحياة الصناعية. والضغط الذى يقع على رجال الأعمال في العصر الحديث.

ومع ذلك فقد تأثر آلاف السامعين برسالته الجريئة. التى قدمها بطريقة مهيبة.

وقال مرة لسامعيه: «لقد وجدت قطعة من الحجر في إحدى المستنقعات في جبال الهمالايا، ولما كسرتها وجدت فيها جافة جداً من الداخل. وهكذا أنتم هنا في الغرب. ولكم الآن قرون في أحضان مياه المسيحية لكنها لم تدخل بعد إلى قلوبكم».

لم يستطع أى فرد من السامعين أن يظل صامتاً وهو ينظر إلى عينيه البراقنتين، ولون بشرته الزيتونى، ولحيته السوداء، وصوته الحاد. عندما كان يعلن قائلاً: «في يوم الدينونة سيكون حال غير المسيحيين في الشرق أكثر احتمالاً مما لكم أنتم الذين في الغرب. لأنهم لم يسمعوا

قُط عن الإنجيل. أما أنتم فقد كانت لكم الفرصة لكنكم لم تستفيدوا منها». بل كان يكرر كلمات السيد ويقول لهم: «تعالوا إلّىّ يا مَنْ تثقلتم بحمل الذهب، وأنا أريحكم».

لقد تحدث إلى القادة المسيحيين في «كانتربرى»، عن «الطبقة المغلقة» - وهى إحدى الطوائف الوراثة عند الهندوس وتقوم على التفرقة بين الطوائف - في الهند. وكذلك عن نفس الطبقة التى وجدها في الكنيسة المسيحية في الغرب.

وبعد ما غادر أمريكا إلى الهند ماراً بمدينة هونولولو. وأستراليا، وسيلان، وكان يقول حيثما توجه: «إن عملى هو التبشير». وكل مَنْ سمعه لا يستطيع أن ينساه.

ووصل إلى الهند في نهاية الربيع. وبعد أن قام بخدمات في مؤتمرات مسيحية مختلفة، بدأ يستعد لرحلة الهمالايا والتبت. وقد كان يرحب بخشونة أهل

التبت البوذيين. وبمخاطر الهيمالايا والثلوج هناك. بعد أن شاهد الجحود الروحي الذي تحمله من أهل الغرب.

والغريب في الأمر أنه اقتنع بالقيام بزيارة أخرى إلى الغرب في غضون عامين. وكان من بين الأسباب التي شجعتة على ذلك هو الحصول على فرصة لزيارة فلسطين وهو في طريقه إلى إنجلترا. وقد كان يشناق إلى ذلك منذ فترة طويلة. ولما حانت الفرصة لم يتردد ولم يعارض. وكان قلبه يخفق بشدة كلما كان يتخيل نفسه في رحلة عبر الأراضي المقدسة التي بدأت منها بشارة الإنجيل.

وفي هذه المرة لم يذهب إلى أمريكا. بل ذهب إلى كثير من البلاد الأوروبية. وأخيراً ذهب إلى بريطانيا.

وقد قوبل بالاحترام في فرنسا. وسويسرا. والسويد. والدانمارك. وألمانيا. وهولندا. ولما وصل إلى إنجلترا كان التعب قد حل به. وكان حديثه في المؤتمرات هناك أكثر مما كان لعامة الشعب. وكان عن تعميق الحياة الروحية.

بيد أن الصاد هو نفسه كان يشك إذا كان قد وصل إلى شيء من جراء زيارته تلك. لكن تأثيره على الكنيسة. وعلى الأفراد بصفة خاصة. كان ملحوظاً جداً. كما كان منظره الخاص يضيف قوة لكلماته.

والخادمة التي فتحت باب المنزل الأمامي. ثم اندفعت إلى الداخل. لتخبر سيديتها أن المسيح قد جاد لزيارتهم في المنزل. وأولئك الأطفال الذين لعبوا مع سندر. ثم طلبوا من «يسوع» أن يصحبهم إلى فراش نومهم.

لقد وُجد مثل هؤلاء. إنما يعبرون بالكلام عما كان يحس به كل من تقابل مع «الصاد هو». إذ كانت له سمات المسيح. متمثلة في وداعته. وقوة احتماله وصبره.

لم يحزنه شيء بقدر الانقسام والفرقة بين كنائس الغرب. وكان يقول: «كيف يتوقع المسيحيون أن يعيشوا معاً في السماء. بينما هم لا يستطيعون ذلك هنا على الأرض؟!».

وكان اشتياقه عظيماً إلى اليوم الذى تتحد فيه كل
الكنائس.

ولما عاد إلى الهند في عام ١٩٢٢، ربما لم يكن يعلم أن
بعضاً من أصدقائه المسيحيين في جنوب الهند كانوا قد
بدأوا يرتبون وينظمون من أجل تلك الوحدة بين الكنائس.
ولم يكن لها هذا المظهر واضحاً، إلا بعد مرور عشرين
سنة بعد وفاة الصادق. لكن مثاله، وكلماته، كانت
العامل الأكبر في قيام مثل هذه الكنيسة الواحدة التى
كان يحلم بها.

(١٥)

اللهب يخبرو

(١٩٢٢ - ١٩٢٩)

عندما انقضى عام ١٩٢٢ لاحظ بعض أصدقاء سندير
أنه كان حزينا، لأنه كان يشفق أن يموت في ذلك العام
الذى بلغ فيه الثالثة والثلاثين من عمره. كما حدث مع
سيده. الذى كان يتبع خطواته.

وإن لم يموت، لكنه عانى موت أبيه في العام التالى.
وحدث في نفس الوقت تقريباً أن البنك في مدينة «سملا»
قد أفلس. ولم يكن من السهل استعادة الأموال التى
كانت مخصصة لرحلات التبت ثانية.

بيد أن فقد المال في حد ذاته لم يكن له شأن كبير
بالنسبة لسندير. لكن ذلك كان يضيف إلى أتعابه، لا سيما
بعد عودته من أوربا وقد ذهبت عنه نضارته إلى حد كبير.

ولما بدأ يشكو من عينيه، استشار أحد الأخصائيين.
وسمع أخباراً خطيرة بأن إحدى عينيه قد أصبحت بلا
فائدة. وقد تصبح الثانية مثلها. وأصبح مضطراً أن يلجأ
إلى الراحة، إذ لم تكن له القوة الدافعة التي كانت له
من قبل.

وبالرغم من الخسارة التي لحقت بالبنك، فقد تم إعداد
المبلغ اللازم لرحلته إلى التبت في نفس ذلك العام. ولم
يمض صيف واحد بدون رحلة طويلة خمسة عشر عاماً.

وقد حاول أن يبشر هناك في الشتاء، لكنه قضى
في كوخ صغير سبعة عشر يوماً محاطاً بالثلج من كل
جانب. ولذلك فضل أن يقضى مثل ذلك الوقت ويستفيد
به في مكان آخر.

وفي عام ١٩٢٣ تم خطته. وفي العام التالي ساءت
العلاقات بين التبت والعالم الخارجى. فمنعته السلطات
من عبور الحدود. وقد واجهه الفشل لأول مرة.

كانت حيويته تنحسر. وقد حذره طبيبه ألا يقوم
برحلة تبشيرية طويلة في الصحراء. كما وجد أن ما
أصابه لم يكن قابلاً للشفاء. وكانت هذه الحالة من
الإحباط غير محتملة بالنسبة لسندر. وكانت قراءاته
قليلة. عدا كتابى الطبيعة والكتاب المقدس. ولم يكتب
إلا القليل. لكن بعض كتاباته تم نشرها وتوزيعها. وعندما
لاقت انتشاراً ملحوظاً وتأثيراً واسعاً فقد تشجع سندر
للاستمرار في القراءة والكتابة. وهذا ما استطاع أن يقوم
به بسهولة في وحدته. وكان يقضى معظم أوقاته إما
في بيته الصغير. أو مع أصدقائه في مستشفى الجذام.
وظل مستريحاً لمدة ثلاث سنوات متعاقبة.

وأصبح اسمه مشهوراً. بيد أن أحداً لم يكن يشاهده
بعد. بل كانوا يقرأون كتبه أو النبذ التي كان يرسلها
إلى العالم.

وكان كثيرون في الهند يظنون أنه فعل كما يفعل

الرجال الأتقياء عادة. إذ يختفون لوقت ما من أجل الراحة فقط. ثم يعودون. ولكن قليلين هم الذين علموا بمقدار المرض الذي حل به.

والحقيقة أن شعلته كانت تتناقص تدريجياً !!

وفي عام ١٩٢٧ قال سنذر لأحد أصدقائه أنه ينبغي استئناف تبشيره داخل الحدود الممنوعة للتبت، لا سيما وأن الممرات بدأت تُفتح بعد زوبان الجليد. وأن جدار التبت يستعدون للعودة. بعد قضائهم فصل الشتاء في سهول الهند وتلالها - وهي أكثر دفئاً. وقد تقابل سنذر معهم وسمعهم يتحدثون عن مدن وقرى كان يعرفها. وعن معابد كان قد زارها. فتحرك قلبه في داخله شوقاً إليها.

وفي شهر أبريل استقل القطار. ثم بدأ رحلته صعوداً عبر الجبال. ولم يصعد سوى أربعين ميلاً. وهناك على

جانب الطريق وجد جسده ملقى في بركة من الدماء. إذ حدث له نزيف مفاجيء في المعدة. فحمله بعض الأصدقاء التجار في القطار إلى مدينته سملا.

وكل الذين شاهدوه بعد عودته هزوا رؤوسهم أسفاً. إنه لن يستطيع محاولة الصعود إلى التبت ثانية. لكنهم أخطأوا.

(١٦)

الرحلة الأخيرة

(١٩٢٩)

قال له أصدقائه: «يا صادهو، يجب ألا تخاطر ثانية،
فرما لا تعود أبداً!». لكن سندر كرر إجابته السابقة: «إنى
أتوقع باستمرار عدم العودة من التبت!».

وكان يؤكد لهم أنه رتب كل ما يختص بممتلكاته،
في حالة عدم عودته، وأن معظمها - مع قلتها - كان
لمساعدة الأطفال المسيحيين، والباقي من أجل استمرار
العمل التبشيري في التبت.

وذكر بعضهم أنه لم يقم بأى مجهود جسدى لعدة
أشهر مضت وهذا لا يتفق مع صعود الجبل لارتفاع يبلغ
١٨٠٠٠ قدم، لكنه قال لهم: «أنا مستعد للرحلة التى

يجب أن أقوم بها». وحتى الوقت الذى بدأ فيه رحلته فعلاً
كانوا يظنون أن إجابته كانت غريبة.

كان ذلك في أبريل عام ١٩٢٩، وقلما كان سندر يترك
مدينة «ساباتهو» إلا لحضور بعض المؤتمرات. ومرة أخرى
امتألت الأنهار من المياه بعد ذوبان الثلج على الجبال عالياً،
وبدأ التجار في عودتهم عبر الطريق الطويل إلى التبت.

وكان هذا الطريق يتميز بالصخور العظيمة على
جانبيه، والتى قد تسقط في أى وقت. وكثيرون كانوا
يلقون حتفهم بسبب انحدارهما المفاجئ في فصل
الصيف بعد ذوبان الثلج، وقد يترك ذلك فجوة واسعة قد
يصل عرضها إلى ٥٠٠ قدم.

وفي يوم ١٣ أبريل خرج الصادهو من بوابة مستشفى
الجذام مصطحباً معه صديقاً هندياً كان يعمل في
المستشفى، وقد صافحاً رئيس المستشفى وودعاه واجها
إلى مدينة «كالكا»، وهى المدينة الصغيرة التى تلتقى

فيها السهول بالتلال ويبدأ منها الخط الحديدي الذي يوصل إلى مدينة أخرى - ريشيكش - حيث يبدأ منها طريق السواح إلى التبت.

أما الصاد هو فلم يشاهده أحد بعد أن ترك مدينة «كالكا» مع أنه كان واضحاً برائه الأصفر ونظارته القاتمة، ولم يلاحظ أى من السواح أو التجار كتاباً أو مكتوباً آخر كان عليه اسم الصاد هو على طول الطريق. كما لم يصدر أى بيان من البوليس بأى حادث وقع على الطريق.

وحتى العائلات المسيحية التى كانت بالقرب من جبال الكايلاس وبالقرب من البحيرة المشهورة هناك لم تعلم عنه شيئاً.

وبعد نهاية شهر يونيو - وهو الميعاد الذى حدده لأصدقائه كموعده لرجوعه - بدأ القلق يساور الكثيرين بشأنه إذ كان الوقت متأخراً جداً للبحث عنه أو السؤال بخصوصه.

ولم يكن هناك أى أثر عن الصاد هو، ولم يعد ثانية.

وكثيرون من أتباعه المسيحيين ظنوا أنه قد انضم إلى نساك جبال الكايلاس، بيد أنه لم يفكر قط في الوجود في تلك الوحداية.

واعتقد آخرون أنه تمكن من دخول التبت واستشهد هناك، مثل ابن بلده «كارتر سنغ».

أما الذين عرفوه عن قرب ورأوا صحته المتدهورة وهبوطه الأخير وعينيه الضعيفتين فقد تذكروا استعداده التام للموت وترتيباته في حالة عدم عودته، وأدركوا أن ذلك الرجل ذا الرداء الأصفر والذى أحب الهند قد اختفى ولن يعود.

لقد كان موته إضافة جديدة إلى غرائب حياته التى قلما فهمها سوى قليلين. وقد أخطأ أولئك الذين توقعوا هبوطه من الجبال في يوم ما.

وإن كان لا يوجد ما يخلد ذكره - لا سيما الجبال التي
عبرها مراراً، وربما تصبح أسطوره في طي النسيان
في ما بعد - إلا أنه صدق الذين عرفوه جيداً في قولهم
عنه أنه لم يمُت.

إن روحه تعيش في شمال الهند، حيث الوحدة،
والمسئولية، وحب المغامرة من أجل الآخرين.

وإذا قام أحد بكتابة تاريخ تلك الكنيسة يوماً ما
فسوف يجد آثار «الصادهو سندر سنغ» في الحياة
المتغيرة، والقيادة، والخدمة لكثيرين من الرجال والنساء
الذين كانوا يعتبرونه صوت الله لهم جميعاً.

«ناظرين إلى
رئيس الإيمان
ومكملة يسوع
الذي من أجل
السرور الموضوع أمامه
احتل الصليب
مستحيين بالخزي
فجاس في
يمين عرش الله»
(ص ١٢: ٢)

محتويات الكتاب

صفحة

كلمة للمعرب

٣

مقدمة

٥

١ - الصادق في الأدغال : ١٨٩٦

٦

٢ - إحراق الكتاب : ١٩٠٣

١٤

٣ - الرؤيا : ٣ ديسمبر ١٩٠٣

٢٤

٤ - الاضطهاد : ١٩٠٤ - ١٩٠٦

٢٩

٥ - الربوب الأصفر : ١٩٠٦ - ١٩٠٨

٣٩

٦ - في جبال الهيمالايا : ١٩٠٨

٤٩

٧ - الهروب من الضمان : ١٩٠٩ - ١٩١١

٥٧

٨ - المقاريشى في جبال كايلاس : ١٩١٢

٦٧

٩ - الاعتقاد بموت سندر سنغ : ١٩١٢

٧٦

١٠ - في حصون البوذيين : ١٩١٤ - ١٩١٨

٨٦

١١ - مرحباً بالخطر ، مرحباً بالموت : ١٩١٤ - ١٩١٨

٩٥

صفحة

١٠٢

١٢ - القوة والمجد : ١٩١٨ - ١٩٩

١١٢

١٣ - خلف الباب الممنوع : ١٩١٩

١٢٣

١٤ - الوثنية في الغرب : ١٩٢٠ - ١٩٢٢

١٣١

١٥ - اللهب يخبو : ١٩٢٢ - ١٩٢٩

١٣٦

١٦ - الرحلة الأخيرة : ١٩٢٩

الترقيم الدولى ٤ - ١٢٢ - ١٣٩ - ٩٧٧

رقم الايداع ٣٧٧٢ / ١٩٨٦